

## Niveau 2

Au niveau 2, le cavalier possède plus de savoir-faire et de connaissances que le cavalier de niveau 1 et il est plus indépendant en matière d'équitation et de connaissance pratique de la régie d'écurie.

Le cavalier doit porter un casque protecteur approuvé ASTM/SEI ou BSI/BS EN muni d'une courroie de sécurité correctement attachée en tout temps lorsqu'il est à cheval, ainsi que des bottes à la cheville ou plus hautes, avec talon et semelle rigide, ainsi qu'un pantalon sans couture et bien ajusté. Les demi-jambières sont permises. Il est recommandé de porter une chemise bien ajustée avec collet, rentrée dans le pantalon ou la culotte, avec une ceinture visible. Il est aussi recommandé de porter des gants à tous les niveaux. Les cheveux doivent être rentrés dans le casque ou retenus par un filet. Une seule tresse est acceptable si les cheveux sont très longs.

L'équipement doit être celui que le cavalier et son cheval utilisent normalement tous les jours. Il importe que le cheval soit équipé d'une selle bien équilibrée et ajustée correctement. À sa discrétion, si l'examineur juge qu'une pièce d'équipement ne convient pas, il indique au candidat les choix plus appropriés. Les martingales fixes et à anneaux sont acceptées, tout comme les guêtres, pourvu qu'elles soient propres et bien ajustées. La courroie passée autour de l'encolure est permise, si elle est utilisée de temps à autre au petit galop.

La compréhension du contact est comme au niveau 1, sauf **qu'il n'est plus permis** d'utiliser la courroie d'encolure au trot. Le cavalier montre qu'il est en équilibre au trot sans toucher à la bouche du cheval.

L'équipement et le cheval doivent être propres et de belle apparence. Il n'est pas nécessaire que les chevaux soient tressés ou tondus, mais ils doivent être bien présentés.

L'examen se déroule en groupe, et l'organisateur de l'examen est invité à nommer une personne (possiblement l'instructeur habituel) qui donnera les directives et contrôlera la sécurité du groupe pendant l'examen. Cela permet à l'examineur de rédiger ses commentaires sans compromettre la sécurité du groupe.

Monter à cheval, ajuster le harnachement et descendre de cheval doivent être évalués à tous les niveaux.



## Niveau 2 – Examen écrit

L'examen écrit est un volet important de l'évaluation du candidat. Les organisateurs sont invités à faire passer les examens écrits bien avant les examens pratiques à cheval.

Les questions de l'examen du brevet de cavalier Niveau 2 sont tirées de la matière contenue dans le Manuel du cavalier Niveaux 1 et 2; le candidat doit connaître, entre autres : la fonction et l'emploi des articles de pansage, les parties du pied, les maladies courantes pouvant affecter les pieds des chevaux, les parties de la selle et de la bride simple, l'ajustement élémentaire du harnachement, les types de litière de box, les effets de rênes et les marques distinctives du cheval.

## Niveau 2 – Connaissances pratiques du cheval

La tenue doit être soignée et professionnelle. Les bottillons, les bottes de travail ou d'équitation sont acceptés. Les chemises ou les jeans amples ou flottants ne sont pas admis. Les pantalons en molleton ou imperméables présentables, par-dessus la culotte, sont acceptés. Les cheveux doivent être attachés. Les casquettes couvrant les yeux sont déconseillées.

L'évaluation du brevet de cavalier Niveau 2 comporte un examen écrit, un volet de connaissance pratique du cheval et un volet pratique d'équitation sur le plat.

## Brevet de cavalier niveau 2 équitation classique – Exigences lors de l'évaluation

### A. Connaissances pratiques du cheval

No.	Exigences	Éléments à observer
<b>A.</b>	<b>Connaissances pratiques du cheval</b>	
1	Identifier et décrire les marques sur la tête et le corps de son propre cheval ou d'un cheval choisi par l'examineur.	
2	Démontrer la technique d'utilisation de la brosse dure, de la brosse douce et du cure-pied en toute sécurité.	
3	Démontrer le nœud d'attache à dégagement rapide.	<i>Il existe plusieurs méthodes légèrement différentes qui sont toutes acceptables.</i>
4	Mettre en place le harnachement du cheval (sans aide). Décrire où et comment placer la selle et le tapis de selle sur le dos du cheval et l'endroit où doit reposer la sangle.	<i>L'examineur peut à sa discrétion aider le candidat au besoin.</i>  <i>Les candidats doivent savoir placer la selle, le tapis de selle et la sangle correctement sur le cheval.</i>
5	Impression d'ensemble. Tenue vestimentaire du candidat, niveau d'assurance générale et sensibilisation à la sécurité.	

## B. Phase d'équitation

No.	Exigences	Éléments à observer
<b>B.</b>	<b>Phase d'équitation</b>	
1	<b>Se mettre en selle et descendre de cheval :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se mettre en selle correctement et de manière sécuritaire (<i>à partir du sol ou à l'aide d'un montoir</i>).</li> <li>▪ Mettre pied à terre, remonter les étriers, passer les rênes au-dessus de la tête du cheval et le diriger au sol.</li> </ul>	
2	<b>Harnachement et ajustement :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Démontrer l'ajustement de la sangle et des étriers (sans aide).</li> <li>▪ Tenir et utiliser la cravache correctement.</li> </ul>	
3	<b>Position :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Position (assiette élémentaire) à toutes les allures.</li> <li>▪ Pas avec et sans étriers.</li> <li>▪ Déchausser et chausser les étriers au trot.</li> </ul>	<i>L'emphase est mise sur une position stable et sur l'assurance du cavalier. Durant le pas sans étriers, vérifier que la position de la jambe ne change pas (par exemple, genoux serrés, jambe qui remonte ou orteils qui descendent); le torse doit demeurer à la verticale. Si le cavalier monte avec une cravache, il doit la tenir au centre de la poignée et la cravache doit reposer sur sa cuisse. Si le cavalier n'a pas de cravache, il doit pouvoir démontrer comment la tenir. Le torse doit demeurer en position lorsque le cavalier déchausse les étriers.</i>
4	<b>Transitions :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Transitions progressives à toutes les allures (excepté le galop).</li> <li>▪ Galoper sur une courte distance pour démontrer la connaissance élémentaire des aides.</li> <li>▪ Arrêter et savoir reconnaître si le cheval est en équilibre et immobile à l'arrêt.</li> </ul>	<i>À ce niveau, le cavalier n'a pas à savoir reconnaître le pied sur lequel le cheval galope lorsqu'il est en selle. Par contre, il doit pouvoir identifier sur quel pied galope un autre cheval en l'observant. L'objectif est de voir si le cavalier réussit à galoper même brièvement. Les cavaliers doivent savoir préparer et demander la transition au galop, mais la transition sans délai est peu probable à cette étape de l'apprentissage.</i>
5	<b>Figures :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cercles au trot (au moins 20 mètres de diamètre).</li> <li>▪ Doubler dans la largeur en s'éloignant du groupe pour démontrer l'indépendance du cavalier.</li> </ul>	<i>Les cercles doivent avoir la bonne dimension (le cavalier se dirige vers les points de tangence), mais les chevaux ne sont pas nécessairement incurvés ou rythmés. À ce niveau, les cavaliers doivent pouvoir commencer à démontrer qu'ils sont capables de monter indépendamment du groupe.</i>
6	<b>Position à l'obstacle :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Démontrer la position à l'obstacle (demi-assiette) au trot.</li> <li>▪ Trotter sur le bon bipède diagonal (trot enlevé).</li> </ul>	<i>Le parcours de barres au trot sert à démontrer le contrôle de la direction, l'abord, le déplacement jusqu'au bout des lignes et l'utilisation des coins. Les cavaliers doivent pouvoir fixer la trajectoire à suivre et utiliser le regard en préparation du virage vers l'obstacle suivant.</i>

No.	Exigences	Éléments à observer
<b>B.</b>	<b>Phase d'équitation</b>	
7	<p><b>Contrôle et rectitude à l'obstacle :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Franchir au trot enlevé un parcours de barres au sol simple.</li> <li>▪ Montrer que le cavalier est en contrôle et peut garder le cheval en ligne droite sur le parcours.</li> </ul>	<p><i>Le parcours doit être simple avec deux changements de direction et ne doit comporter aucun élément en combinaison. Par exemple, une barre simple à B, une diagonale, une diagonale et une barre simple à E. Le candidat doit exécuter le parcours au trot enlevé en démontrant le bon bipède diagonal. Les chandeliers doivent être placés à chaque bout des barres pour encourager le cheval et le cavalier à passer entre les chandeliers et au milieu des barres.</i></p>
8	<p><b>Impression d'ensemble :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Niveau d'autorité générale, sécurité et assurance, comportement du cavalier, capacité à maintenir une distance sécuritaire lorsqu'il monte en groupe.</li> <li>▪ Tenue vestimentaire du candidat et présentation du cheval.</li> </ul>	