

Niveau 7

Au niveau 7, le cavalier garde un contact constant et sa jambe maintient le rythme et l'impulsion. Le cavalier sait maintenant ce qu'est la souplesse latérale et longitudinale et il connaît les exercices d'assouplissement appropriés. Il doit exécuter des mouvements latéraux simples au pas. Il peut allonger et raccourcir la foulée au trot.

Le cavalier se déplace au trot de travail et au galop de travail à trois temps tout au long de la reprise sur le plat. Il sait reconnaître les pertes d'incurvation et de rectitude en observant les autres chevaux. Il est important que l'examineur compare chacun des cavaliers à la norme du niveau et non pas entre eux. En franchissant les obstacles, le cavalier du niveau 7 doit être efficace, même si le cheval qu'il monte ne convient pas à une compétition.

La tenue vestimentaire du cavalier et la présentation du cheval peuvent être adaptées à la température ambiante mais elles doivent être impeccables. Le cheval doit être présenté comme en concours hippique et le candidat doit être en tenue de compétition. Le cheval doit être tressé et tondu selon la saison.

Il est souhaitable que les dimensions du manège utilisé pour le saut d'obstacles soient de 70 sur 160 afin de favoriser la tenue d'un examen équitable pour les candidats. Si ce n'est pas possible, l'examineur devra faire preuve de jugement pour la mise en place du matériel afin de réussir à évaluer les candidats de la meilleure façon possible.

Niveau 7 – Examen écrit

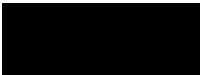
L'examen écrit est un volet important de l'évaluation du candidat. Les organisateurs sont invités à faire passer les examens écrits bien avant les examens pratiques à cheval.

Les questions de l'examen du Brevet de cavalier Niveau 7 sont tirées de la matière contenue dans le Manuel du cavalier Niveaux 6 à 8, Niveaux 3 à 5, Niveaux 1 et 2, et du manuel de régie d'écurie ; le candidat doit connaître, entre autres : les mouvements latéraux, la conformation du cheval, les maladies du pied, l'échelle (pyramide) classique de progression de l'entraînement, la mise en place des gymnastiques et des parcours d'obstacles, les soins d'urgence aux chevaux, l'anatomie de la partie inférieure des membres, la manière de déterminer l'âge du cheval selon sa dentition, le maintien du bien-être du cavalier et le harnachement spécialisé.

Niveau 7 – Connaissances pratiques du cheval

La tenue doit être soignée et professionnelle. Les bottillons, les bottes de travail ou d'équitation sont acceptés. Les chemises ou les jeans amples ou flottants ne sont pas admis. Les pantalons en molleton ou imperméables présentables, par-dessus la culotte, sont acceptés. Les cheveux doivent être attachés. Les casquettes qui couvrent les yeux ne sont pas acceptées.

L'évaluation du Brevet de cavalier Niveau 7 comporte un examen écrit, un volet de connaissance pratique du cheval, un volet pratique d'équitation au plat et un volet d'équitation à l'obstacle.



Brevet de cavalier niveau 7 - Équitation classique – Exigences lors de l'évaluation

A. Connaissances pratiques du cheval

No.	Exigences	Éléments à observer
A.	Connaissances pratiques du cheval	
1	Poser un bandage de queue.	
2	Expliquer et démontrer l'ajustement d'une muserolle croisée (en huit) et d'une muserolle éclair.	
3	Les candidats doivent décrire le régime alimentaire de leur propre cheval en lien avec ses besoins.	
4	Décrire le nettoyage des mamelles et du fourreau.	
5	Impression d'ensemble : Tenue vestimentaire du candidat, niveau d'assurance générale et sensibilisation à la sécurité.	

Brevet de cavalier niveau 7 - Équitation classique – Exigences lors de l'évaluation

B. Phase d'équitation sur le plat

No.	Exigences	Éléments à observer
B.	Phase d'équitation sur le plat	
1	Position : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Position à toutes les allures en pleine assiette avec les étriers. ▪ Position sans étriers durant la période d'échauffement. 	<p><i>Évaluer la position du cavalier sur le plat aux trois allures. La position doit être solide et le haut du corps doit être à la verticale à toutes les allures, à l'exception du trot enlevé. Le bas de la jambe doit être aligné sous la base de support et le cavalier doit maintenir la position en toutes circonstances.</i></p> <p><i>Évaluer la position des candidats sans étriers. La position doit être solide et équilibrée et le cavalier ne doit pas serrer les genoux ; il ne doit pas être en arrière du mouvement du cheval ou le devancer. Il se peut que le cavalier ne puisse présenter la même qualité d'indépendance des aides sans étriers qu'avec les étriers.</i></p>
2	Période d'échauffement : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les candidats doivent démontrer et commenter leur emploi de la période d'échauffement. 	<p><i>L'examineur peut intervenir durant la période d'échauffement si le programme du cavalier lui semble flou, ou pour vérifier sa compréhension des exercices d'échauffement.</i></p>
3	Figures de manège et mouvements : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Changement de pied simple sur une longue diagonale – précision et aisance. ▪ Démontrer et expliquer la cession à la jambe au pas de la ligne du centre à la ligne du quart durant l'échauffement. ▪ Allonger et raccourcir la foulée au trot durant l'échauffement. ▪ Démontrer et expliquer le demi-tour sur les hanches durant l'échauffement. 	<p><i>L'allongement de la foulée au trot doit accuser une transition marquée à quelques foulées plus amples.</i></p> <p><i>Le raccourcissement de la foulée doit accuser une transition marquée à une foulée plus courte que celle du trot de travail.</i></p> <p><i>Pendant le demi-tour sur les hanches, le cheval ne doit pas avancer ou reculer.</i></p>
4	Efficacité : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Habileté à obtenir l'impulsion tout en conservant un contact régulier. 	
5	Reprise sur le plat : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compréhension et capacité du candidat à évaluer sa propre prestation. ▪ Habileté générale à présenter avec assurance et précision une prestation de qualité. 	
6	Impression d'ensemble : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tenue vestimentaire du candidat et présentation du cheval. ▪ Montoir, descente de cheval et maniement au sol. 	

Brevet de cavalier niveau 7 - Équitation classique – Exigences lors de l'évaluation

C. Phase d'équitation à l'obstacle

No.	Exigences	Éléments à observer
C.	Phase d'équitation à l'obstacle	
1	Les candidats mettent en place la gymnastique et en établissent les distances.	<p><i>La gymnastique doit comporter un croisillon, à 18 pieds (5,50 mètres) d'un oxer de 2 pi 6 po à 2 pi 9 po de hauteur, suivi de 21 pieds (6,40 mètres) menant à un vertical de 2 pi 6 po à 2 pi 9 po de hauteur.</i></p> <p><i>Les cavaliers doivent pouvoir franchir un parcours d'obstacles de 2 pi 9 po de hauteur.</i></p> <p><i>Le parcours est de type épreuve Médaille et peut être relativement simple; il doit comporter 1) une ligne d'obstacles en combinaison 2) deux changements de main 3) au moins un obstacle isolé 4) une transition. Les obstacles utilisés doivent être semblables à ceux retrouvés en concours.</i></p>
2	Position : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gymnastique. ▪ Gymnastique : contact, ainsi que les détentes de rênes à la demande de l'examineur. ▪ Parcours d'obstacles. 	<p><i>Les cavaliers doivent faire preuve d'autorité à l'abord de la gymnastique et démontrer une position stable et solide durant tout l'exercice. Ils doivent aborder la gymnastique en ligne droite avec une cadence juste et présenter une bonne maîtrise durant la phase de reprise de l'équilibre. Les distances peuvent être adaptées aux poneys ou aux chevaux dont la foulée est plus courte.</i></p> <p><i>L'examineur prescrit la détente de rênes à utiliser dans la gymnastique et doit maintenant voir une progression de la détente mains sur la crinière à la détente automatique ou d'accompagnement (détente réflexe).</i></p>
3	Efficacité : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gymnastique. ▪ Parcours : régularité de la cadence et de l'impulsion. 	
4	Exigences : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les candidats analysent leur propre prestation sur le parcours d'obstacles. 	<p><i>Les cavaliers doivent être en mesure d'analyser leur propre prestation sur le parcours et les examinateurs doivent demander aux candidats de la commenter pour vérifier leur compréhension des concepts du saut d'obstacles.</i></p> <p><i>Les cavaliers peuvent faire des changements de pied simples mais il importe d'en connaître le motif.</i></p>
5	Impression d'ensemble : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Niveau d'assurance générale, sécurité, contrôle et comportement du cavalier pour l'ensemble de la prestation. 	