

Niveau 8

Le candidat est un cavalier compétent. Il peut reconnaître la véritable qualité du mouvement. Il commence à monter le cheval avec impulsion et engagement. Il a la capacité de garder son cheval incurvé et droit, tel qu'exigé, et il est en plein contrôle de l'épaule extérieure du cheval, de sa jambe intérieure et de la rêne extérieure. Le cheval est gardé « rond » à toutes les allures. Le cavalier est en mesure d'identifier des problèmes d'entraînement de base et de proposer des pistes de solutions pour les corriger. Le cavalier de niveau 8 devra franchir des parcours d'obstacles de type équitation (épreuve de médaille) de 2 pi 9 po à 3 pi (0,85 à 0,90 mètre), avec confiance et détermination. Il sera capable d'influencer le cheval positivement et d'améliorer son allure.

L'examineur doit se rappeler que certains cavaliers ne correspondront jamais à l'image classique parfaite. Au moment de porter un jugement sur la position du candidat, celle-ci ne sera dévaluée que si elle a un effet néfaste sur les allures du cheval. L'examineur ne doit pas pénaliser le candidat qui comprend **vraiment** les limites de son cheval.

La tenue vestimentaire du cavalier et la présentation du cheval peuvent être adaptées à la température ambiante mais elles doivent être impeccables. Le cheval doit être présenté comme en concours et le candidat doit être en tenue de compétition. Le cheval doit être tressé et tondu selon la saison.

Il est souhaitable que les dimensions du manège utilisé pour le saut d'obstacles soient de 70 sur 160 afin de favoriser la tenue d'un examen équitable pour les candidats. Si ce n'est pas possible, l'examineur devra faire preuve de jugement pour la mise en place du matériel afin de réussir à évaluer les candidats de la meilleure façon possible.

Niveau 8 – Examen écrit

L'examen écrit est un volet important de l'évaluation du candidat. Les organisateurs sont invités à faire passer les examens écrits bien avant les examens pratiques à cheval. Les questions de l'examen du Brevet de cavalier Niveau 8 sont tirées de la matière contenue dans le manuel du cavalier Niveaux 6 à 8, Niveaux 3 à 5, Niveaux 1 et 2, et du manuel de régie d'écurie ; le candidat doit connaître, entre autres : les soins dentaires à apporter aux chevaux, la conformation (caractéristiques et conséquences possibles), les parties du cheval en détail, les défauts de locomotion, le harnachement, les tares et autres défauts aux membres et la mise en place des parcours d'obstacles.

Niveau 8 – Connaissances pratiques du cheval

La tenue doit être soignée et professionnelle. Les bottillons, les bottes de travail ou d'équitation sont acceptés. Les chemises ou les jeans amples ou flottants ne sont pas admis. Les pantalons en molleton ou imperméables présentables, par-dessus la culotte, sont acceptés. Les cheveux doivent être attachés. Les casquettes qui couvrent les yeux ne sont pas acceptées.

L'évaluation du Brevet de cavalier Niveau 8 comporte un examen écrit, un volet de connaissance pratique du cheval, un volet pratique d'équitation au plat, un volet de travail à la longe et un volet d'équitation à l'obstacle.



Brevet de cavalier niveau 8 - Équitation classique – Exigences lors de l'évaluation

A. Connaissances pratiques du cheval

No.	Exigences	Éléments à observer
A.	Connaissances pratiques du cheval	
1	Poser des bandages de transport, de repos, de polo et de soins d'urgence.	
2	Décrire trois méthodes de contention du cheval et être en mesure de les démontrer sur demande.	
3	Dentition : décrire et démontrer à l'aide d'un cheval les indices de l'âge de l'animal visibles sur les dents.	<i>À ce niveau, le candidat doit démontrer sa connaissance de la dentition équine et des indices de l'âge du cheval visibles sur les incisives.</i>
4	Nommer et situer cinq tares du cheval.	
5	Impression d'ensemble : Tenue vestimentaire du candidat, niveau d'assurance générale et sensibilisation à la sécurité.	

Brevet de cavalier niveau 8 - Équitation classique – Exigences lors de l'évaluation

B. Phase d'équitation au plat

No.	Exigences	Éléments à observer
B.	Phase d'équitation au plat	
1	Position : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Position à toutes les allures en pleine assiette avec et sans les étriers durant l'échauffement. 	
2	Période d'échauffement : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les candidats doivent démontrer et commenter leur emploi de la période d'échauffement. ▪ Démontrer et expliquer le demi-arrêt au trot en tant qu'aide préparatoire. 	<i>L'examineur peut intervenir durant la période d'échauffement si le programme du cavalier leur semble flou, ou pour vérifier si le candidat connaît son plan. Le demi-arrêt est un exercice préparatoire pour équilibrer le cheval avant un changement de direction, d'allure ou de rythme. Le cavalier doit se détendre et relâcher le contact une fois que le cheval est suffisamment rééquilibré.</i>
3	Figures de manège et mouvements : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cercles de 10 mètres au trot et au galop. ▪ Serpentine à trois boucles en utilisant la largeur du manège et des changements de pieds simples. ▪ Allonger et raccourcir la foulée au galop. ▪ Cession à la jambe au pas et au trot. 	<i>Le changement de pieds simple peut comporter 3 à 5 foulées au pas. On doit observer une modification marquée de l'amplitude de la foulée à partir du galop de travail, idéalement sans changement de vitesse. Au moment de raccourcir la foulée, les battues au galop doivent accuser un certain degré de rassembler. À ce niveau, la cession à la jambe doit démontrer que le cavalier comprend le mouvement et la coordination des aides. Le cheval doit se déplacer latéralement tout en conservant l'impulsion en avant, le rythme, le contact et la souplesse. Les chevaux qui tombent sur l'épaule extérieure ou qui ne restent pas parallèles à la trajectoire du déplacement seront pénalisés. Le cheval doit être droit à l'exception d'une légère flexion dans le sens opposé à la direction du mouvement.</i>
4	Efficacité : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Habileté à présenter une incurvation et/ou une flexion régulière au besoin. ▪ Habileté à démontrer un certain niveau d'engagement et une ligne du dessus arrondie de façon constante. 	
5	Reprise sur le plat : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compréhension et capacité du candidat à analyser sa propre prestation. ▪ Habileté générale à présenter avec assurance et précision une prestation de qualité. 	
6	Impression d'ensemble : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tenue vestimentaire du candidat et présentation du cheval. ▪ Montoir, descente de cheval et maniement au sol. 	

Brevet de cavalier niveau 8 - Équitation classique – Exigences lors de l'évaluation

C. Phase d'équitation à l'obstacle

No.	Exigences	Éléments à observer
C.	Phase d'équitation à l'obstacle	
1	Les candidats mettent en place la gymnastique et en établissent les distances.	<p><i>Mise en place d'un parcours d'obstacles. Les candidats doivent connaître les distances ainsi que les facteurs qui les affectent. Ils doivent être en mesure de mettre en place un parcours sécuritaire. Le parcours doit être de type épreuve Médaille et comprendre :</i></p> <p><i>a) Une combinaison ;</i> <i>b) Une ligne comportant au moins 4 foulées ;</i> <i>c) Deux changements de main ;</i> <i>d) Une volte-face (entre les obstacles 3 et 4) ;</i> <i>e) Une transition descendante.</i></p> <p><i>Remarque : selon la discipline de prédilection des candidats, le parcours choisi peut ressembler à une épreuve de médaille chasseur/sauteur ou à un parcours de saut d'obstacles de concours complet.</i></p>
2	Position : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gymnastique ▪ Parcours d'obstacles 	
3	Efficacité : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Parcours : les cavaliers ont conscience des distances. ▪ Parcours : utilisation d'une trajectoire correcte sur le parcours et habileté à exécuter les virages avec équilibre. 	
4	Exigences : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Parcours : ajouter une foulée dans la ligne d'obstacles. ▪ Commenter la forme à l'obstacle d'un autre cheval dans la phase de gymnastique. ▪ Parcours : le candidat doit analyser sa propre prestation. 	<p><i>Les candidats doivent pouvoir évaluer la forme à l'obstacle du cheval d'un autre cavalier dans la gymnastique.</i></p> <p><i>Le cavalier doit pouvoir décrire le style et la technique du cheval observé.</i></p>
5	Impression d'ensemble : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Niveau d'assurance générale, sécurité, contrôle et comportement du cavalier pour l'ensemble de la prestation. 	

Brevet de cavalier niveau 8 - Équitation classique – Exigences lors de l'évaluation

D. Phase de travail à la longe

No.	Exigences	Éléments à observer
D.	Phase de travail à la longe	
1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Présentation du candidat et du cheval qui doit porter un harnachement et de l'équipement bien ajustés. ▪ Comprendre l'ajustement et l'emploi des rênes fixes. 	
2	<p>Sécurité et technique :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Contrôle de la taille du cercle, utilisation du langage corporel et de la voix, assurance du candidat. 	
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compréhension du libre mouvement en avant et capacité à reconnaître le cheval qui se met en arrière de la main ou qui s'encapuchonne. ▪ Compréhension de la nécessité de changer de direction. Il n'est pas obligatoire de le démontrer. 	