

PROGRAMME D'APPRENTISSAGE DE L'ÉQUITATION CLASSIQUE

RUBRIQUE - DEMANDE DE BREVET DE NIVEAU 7

REMARQUE : Les élèves peuvent demander un niveau d'équitation classique précis de CE, sans avoir obtenu les niveaux antérieurs. Pour ce faire, ils (elles) pourraient devoir fournir une preuve de leurs connaissances et répondre à des questions sur le niveau visé et les niveaux antérieurs.

- Les candidat(e)s doivent compléter toutes les évaluations écrites du niveau visé et des niveaux antérieurs.
- Les candidat(e)s doivent réussir l'évaluation pratique du travail à la longe du niveau 6 pour obtenir le niveau 7.
- Les candidat(e)s doivent également répondre aux exigences pratiques d'équitation du niveau visé.

A. CONNAISSANCE PRATIQUE DU CHEVAL - NIVEAU 6		
No.	Critères	Preuves
1	<p>LES BANDAGES DE POLO – Poser un bandage sur un membre antérieur et un membre postérieur.</p> <p>Discuter de l'usage de ces bandages.</p> <p>- Les avantages - Les inconvénients.</p>	<p>REMARQUE : Il est possible d'évaluer les bandages de polo durant le module sur le travail en longe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poser un bandage de polo sur un membre antérieur et un membre postérieur. Le bandage doit envelopper l'ergot et s'arrêter juste en dessous des articulations du jarret/du carpe. - Discuter, entre autres, de l'ajustement, de la pression et de la fermeture du bandage. - Énumérer les avantages de l'usage de ces bandages et des contextes où ils pourraient être utilisés. - Énumérer les inconvénients de l'usage de ces bandages et des contextes où ils devraient être évités, le cas échéant.
2	<p>LES BANDAGES DE TRANSPORT - Poser un bandage sur un membre antérieur et un membre postérieur.</p> <p>Discuter de l'usage de ces bandages.</p> <p>- Les avantages - Les inconvénients.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Poser un bandage de transport sur un membre antérieur et un membre postérieur. Le bandage doit couvrir le talon et la bande coronaire et s'arrêter juste en dessous des articulations du jarret/du carpe. - Discuter, entre autres, de l'ajustement, de la pression et de la fermeture du bandage. - Énumérer les avantages de l'usage de ces bandages et des contextes où ils pourraient être utilisés. - Énumérer les inconvénients de l'usage de ces bandages et des contextes où ils devraient être évités, le cas échéant.
3	<p>LES BANDAGES DE REPOS – Poser un bandage sur un membre antérieur et un membre postérieur.</p> <p>Discuter de l'usage de ces bandages.</p> <p>- Les avantages - Les inconvénients.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Poser un bandage de repos sur un membre antérieur et un membre postérieur. Le bandage doit commencer à la base du fanon/de l'ergot et s'arrêter juste en dessous des articulations du jarret/du carpe. - Discuter, entre autres, de l'ajustement, de la pression et de la fermeture du bandage. - Énumérer les avantages de l'usage de ces bandages et des contextes où ils pourraient être utilisés. - Énumérer les inconvénients de l'usage de ces bandages et des contextes où ils devraient être évités, le cas échéant.
4	<p>LA MARTINGALE À ANNEAUX ET LA MARTINGALE FIXE - Ajuster les martingales et en discuter.</p> <p>LA BRICOLE - Ajuster la bricole et en discuter.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si possible, le (la) candidat(e) doit harnacher un cheval qui ne lui est pas familier. • Expliquer quand l'équipement peut être utilisé au quotidien et quand il peut être utilisé en concours.
5	<p>LA COUPE DE LA CRINIÈRE - Élaguer une crinière et en discuter.</p> <p>LES MÉTHODES DE CONTENTION - Effectuer des méthodes de contention et en discuter.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coupe de la crinière : - Faire une démonstration. • Méthodes de contention : - Énumérer diverses méthodes et expliquer comment les mettre en œuvre et les utiliser.
6	<p>T.P.R. - Température, Pouls, Respiration - Montrer comment surveiller la température, le pouls et la respiration d'un cheval.</p>	<p>Montrer comment prendre la température et le pouls et comment mesurer la respiration.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître les échelles pour la température, le pouls et la respiration. • Connaître les préoccupations liées à la biosécurité et aux thermomètres.

Documents de référence : Les manuels d'apprentissage de l'équitation classique des niveaux 1 à 2, 3 à 5, et 6 à 8 et le manuel de régie d'écurie de Canada Équestre.

PROGRAMME D'APPRENTISSAGE DE L'ÉQUITATION CLASSIQUE

RUBRIQUE - DEMANDE DE BREVET DE NIVEAU 7

REMARQUE : Les élèves peuvent demander un niveau d'équitation classique précis de CE, sans avoir obtenu les niveaux antérieurs. Pour ce faire, ils (elles) pourraient devoir fournir une preuve de leurs connaissances et répondre à des questions sur le niveau visé et les niveaux antérieurs.

- Les candidat(e)s doivent compléter toutes les évaluations écrites du niveau visé et des niveaux antérieurs.
- Les candidat(e)s doivent réussir l'évaluation pratique du travail à la longe du niveau 6 pour obtenir le niveau 7.
- Les candidat(e)s doivent également répondre aux exigences pratiques d'équitation du niveau visé.

	- Connaître les valeurs pour la température, le pouls et la respiration.	
7	<p>LA COUVERTURE D'ÉCURIE - Mettre une couverture d'écurie et la retirer.</p> <p>LES COUVERTURES (3 TYPES) - Identifier les trois (3) types de couvertures. - Expliquer les raisons d'utiliser chacune d'elle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre et enlever une couverture dotée de sangles aux membres et au ventre. • Le (la) candidat(e) devrait réussir à identifier trois (3) types de couvertures et donner des exemples de contextes où elles pourraient être utilisées.
8	<p>LE FILET À FOIN - Attacher un filet à foin de façon sécuritaire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attacher un filet à foin de façon sécuritaire en respectant une hauteur adéquate et en utilisant un support et un nœud appropriés.
9	L'IMPRESSION D'ENSEMBLE	<ul style="list-style-type: none"> • Le (la) candidat(e) fait preuve de confiance et démontre un sens de la prudence et une présentation adéquate.
B. CONNAISSANCE PRATIQUE DU CHEVAL - NIVEAU 7		
No.	Critères	Preuves
1	<p>LE BANDAGE DE QUEUE - Poser un bandage de queue. Discuter de l'usage de ce bandage.</p> <ul style="list-style-type: none"> • - Les avantages - Les inconvénients. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poser un bandage de queue. Discuter des avantages, des inconvénients, et des éléments à considérer pour un bandage de queue.
2	<p>LES MUSEROLLES - Mettre une museronne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA MUSEROLLE CROISÉE • LA MUSEROLLE ÉCLAIR <p>- Ajuster les museronnes. - Discuter de l'usage des museronnes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si possible, le (la) candidat(e) doit utiliser un cheval qui ne lui est pas familier. • Expliquer comment les museronnes affectent le cheval. • Ajuster chaque museronne sur le cheval et en décrire l'ajustement. • Expliquer clairement comment utiliser ces museronnes de façon appropriée.
3	<p>LE RÉGIME ALIMENTAIRE DU CHEVAL - Discuter du régime alimentaire du cheval. - Faire des liens avec les besoins du cheval.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire les « règles d'or » de l'alimentation. Le (la) candidat(e) discute du régime alimentaire de sa monture et explique pourquoi ce régime est approprié.
4	<p>LE NETTOYAGE DES MAMELLES ET DU FOURREAU - Discuter des méthodes et de la fréquence de nettoyage.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer comment nettoyer les zones des mamelles et le fourreau. • Expliquer pourquoi il est nécessaire de nettoyer les mamelles et le fourreau. • Expliquer la fréquence recommandée de ces nettoyages.

Documents de référence : Les manuels d'apprentissage de l'équitation classique des niveaux 1 à 2, 3 à 5, et 6 à 8 et le manuel de régie d'écurie de Canada Équestre.

PROGRAMME D'APPRENTISSAGE DE L'ÉQUITATION CLASSIQUE

RUBRIQUE - DEMANDE DE BREVET DE NIVEAU 7

REMARQUE : Les élèves peuvent demander un niveau d'équitation classique précis de CE, sans avoir obtenu les niveaux antérieurs. Pour ce faire, ils (elles) pourraient devoir fournir une preuve de leurs connaissances et répondre à des questions sur le niveau visé et les niveaux antérieurs.

- Les candidat(e)s doivent compléter toutes les évaluations écrites du niveau visé et des niveaux antérieurs.
- Les candidat(e)s doivent réussir l'évaluation pratique du travail à la longe du niveau 6 pour obtenir le niveau 7.
- Les candidat(e)s doivent également répondre aux exigences pratiques d'équitation du niveau visé.

5	L'IMPRESSIION D'ENSEMBLE	<i>Le (la) candidat(e) fait preuve de confiance et démontre un sens de la prudence et une présentation adéquate.</i>
C. TRAVAIL À LA LONGE		
No.	Critères	Preuves
1	<p>LA PRÉSENTATION - La présentation du cheval et du (de la) candidat(e) est adéquate.</p> <p>L'ÉQUIPEMENT - Les rênes fixes sont bien ajustées et sont utilisées de manière efficace.</p>	<p>La présentation : (Le cheval doit être suffisamment entraîné.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le (la) candidat(e) et le cheval portent un harnachement et de l'équipement bien ajustés. • Le cheval doit porter des guêtres ou des bandages aux quatre membres, des cloches, une bride, une selle et un enrênement fixe. • Le caveçon, le licol par-dessus la bride et la méthode Barnum sont acceptés. <p>Les méthodes alternatives :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Décrire d'autres équipements et méthodes pouvant être utilisés au travail à longe. <p>La compréhension : <i>L'ajustement et l'utilisation des rênes fixes.</i></p>
2	<p>LA SÉCURITÉ - Le (la) candidat(e) porte des gants et ne porte pas d'éperons. - Le port du casque est recommandé.</p> <p>LA TECHNIQUE - La confiance - La voix - Le langage corporel - Le contrôle de la taille du cercle - La maîtrise de l'équipement.</p>	<p>La chambrière - Ne pas échapper la chambrière. Utiliser la chambrière de manière efficace avec confiance.</p> <p>Les rênes fixes - Installer les rênes fixes de manière sécuritaire lorsqu'elles ne sont pas utilisées, selon le manuel d'apprentissage de l'équitation classique des niveaux 6 à 8. - Utiliser les rênes fixes de manière efficace lorsqu'elles sont attachées et expliquer comment elles affectent le cheval.</p> <p>La bride et la selle - Ajuster les rênes et les étriers de manière sécuritaire.</p> <p>La confiance - Être à l'aise avec l'équipement, la technique et le contrôle du cheval.</p> <p>La voix - Utiliser les commandes vocales et l'intonation de voix avec efficacité.</p> <p>Le langage corporel - Utiliser un langage corporel adéquat et efficace pour guider le cheval.</p> <p>Le cercle - La taille et la forme du cercle sont adéquates. Le (la) candidat(e) reste en position.</p>
3	<p>LE LIBRE MOUVEMENT EN AVANT - Savoir reconnaître un cheval qui se met en arrière de la main. - Savoir reconnaître un cheval qui s'encapuchonne. - Comprendre le changement de direction (sans nécessairement le démontrer).</p>	<p>Savoir reconnaître un libre mouvement en avant.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Décrire les éléments à observer lors d'un libre mouvement en avant. • Savoir reconnaître un cheval qui se met en arrière de la main ou s'encapuchonne. • Doit expliquer quand un changement de direction est requis, les raisons pour lesquelles on fait ce changement et la manière de le faire. Il n'est pas obligatoire de le démontrer.

Documents de référence : Les manuels d'apprentissage de l'équitation classique des niveaux 1 à 2, 3 à 5, et 6 à 8 et le manuel de régie d'écurie de Canada Équestre.

PROGRAMME D'APPRENTISSAGE DE L'ÉQUITATION CLASSIQUE

RUBRIQUE - DEMANDE DE BREVET DE NIVEAU 7

REMARQUE : Les élèves peuvent demander un niveau d'équitation classique précis de CE, sans avoir obtenu les niveaux antérieurs. Pour ce faire, ils (elles) pourraient devoir fournir une preuve de leurs connaissances et répondre à des questions sur le niveau visé et les niveaux antérieurs.

- Les candidat(e)s doivent compléter toutes les évaluations écrites du niveau visé et des niveaux antérieurs.
- Les candidat(e)s doivent réussir l'évaluation pratique du travail à la longe du niveau 6 pour obtenir le niveau 7.
- Les candidat(e)s doivent également répondre aux exigences pratiques d'équitation du niveau visé.

D. ÉQUITATION		
No.	Critères	Preuves
1	<p>LA POSITION</p> <ul style="list-style-type: none"> • La position à toutes les allures en pleine assiette avec les étriers. • La position sans étriers durant la période d'échauffement. 	<ul style="list-style-type: none"> • La position doit être solide et le haut du corps doit être à la verticale à toutes les allures, à l'exception du trot enlevé. • Le bas de la jambe doit être aligné sous la base de support et le (la) candidat(e) doit maintenir la position en toutes circonstances. • La position <u>sans étriers</u> doit être solide et équilibrée et le (la) candidat(e) ne doit pas serrer les genoux. Il (elle) ne doit pas être en arrière du mouvement du cheval ou le devancer. • Il se peut qu'il (elle) ne puisse présenter la même qualité d'indépendance des aides sans étriers qu'avec les étriers.
2	<p>L'ÉCHAUFFEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire un échauffement et le commenter. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'évaluateur(-trice) peut poser des questions au (à la) candidat(e) si le programme d'échauffement lui semble flou, ou pour vérifier sa compréhension des exercices d'échauffement.
3	<p>LES FIGURES DE MANÈGE ET LES MOUVEMENTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effectuer un changement de pied simple sur une longue diagonale avec précision et aisance. • Durant l'échauffement, démontrer et expliquer la cession à la jambe au pas, de la ligne du centre à la ligne du quart. • Allonger et raccourcir la foulée au trot durant l'échauffement. • Démontrer et expliquer le demi-tour sur les hanches durant l'échauffement. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allongement de la foulée au trot doit accuser une transition marquée à quelques foulées plus amples. • Le raccourcissement de la foulée doit accuser une transition marquée à une foulée plus courte que celle du trot de travail. • Pendant le demi-tour sur les hanches, le cheval ne doit pas avancer ou reculer.
4	<p>L'EFFICACITÉ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maintenir un contact régulier. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'habileté à obtenir l'impulsion tout en conservant un contact régulier.
5	<p>LE TRAVAIL SUR LE PLAT</p> <ul style="list-style-type: none"> • La capacité du (de la) candidat(e) à évaluer sa propre prestation. • Effectuer une reprise correcte et précise. 	<ul style="list-style-type: none"> • La compréhension du (de la) candidat(e) et sa capacité à évaluer sa propre prestation. • L'habileté générale à présenter avec assurance et précision une prestation de qualité.
6	<p>L'IMPRESSIION D'ENSEMBLE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tenue vestimentaire de l'élève et la présentation du cheval. 	<ul style="list-style-type: none"> • La tenue vestimentaire du (de la) candidat(e) et la présentation du cheval (concours-école et concours professionnel acceptés). • Le (la) candidat(e) monte en selle, descend de selle et manie le cheval au sol de manière adéquate.

Documents de référence : Les manuels d'apprentissage de l'équitation classique des niveaux 1 à 2, 3 à 5, et 6 à 8 et le manuel de régie d'écurie de Canada Équestre.

PROGRAMME D'APPRENTISSAGE DE L'ÉQUITATION CLASSIQUE

RUBRIQUE - DEMANDE DE BREVET DE NIVEAU 7

REMARQUE : Les élèves peuvent demander un niveau d'équitation classique précis de CE, sans avoir obtenu les niveaux antérieurs. Pour ce faire, ils (elles) pourraient devoir fournir une preuve de leurs connaissances et répondre à des questions sur le niveau visé et les niveaux antérieurs.

- Les candidat(e)s doivent compléter toutes les évaluations écrites du niveau visé et des niveaux antérieurs.
- Les candidat(e)s doivent réussir l'évaluation pratique du travail à la longe du niveau 6 pour obtenir le niveau 7.
- Les candidat(e)s doivent également répondre aux exigences pratiques d'équitation du niveau visé.

E. SAUT D'OBSTACLES		
No.	Critères	Preuves
1	LE PARCOURS ET LES DISTANCES <ul style="list-style-type: none"> • La gymnastique • Le parcours 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en place la gymnastique et le parcours et en établir les distances. • La gymnastique doit comporter un croisillon à 18 pi d'un oxer de 2 pi 6 po à 2 pi 9 po de hauteur, suivi de 21 pieds menant à un vertical de 2 pi 6 po à 2 pi 9 po de hauteur. • Pouvoir franchir un parcours d'obstacles de 2 pi 9 po de hauteur de niveau compétitif. Le parcours est de type épreuve Médaille et peut être relativement simple. Il doit comporter : <ol style="list-style-type: none"> 1. une ligne d'obstacles en combinaison 2. deux (2) changements de main 3. Au moins un obstacle isolé 4. une transition.
2	LA POSITION <ul style="list-style-type: none"> • La gymnastique • Le parcours 	<p><u>La gymnastique :</u> Le contact, ainsi que les détentes de rênes à la demande de l'évaluateur(-trice).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire preuve d'autorité à l'abord de la gymnastique. • Démontrer une position stable et solide durant tout l'exercice. • Aborder la gymnastique en ligne droite avec une cadence juste et présenter une bonne maîtrise durant la phase de reprise de l'équilibre. <ul style="list-style-type: none"> • L'évaluateur(-trice) prescrit la détente de rênes à utiliser dans la gymnastique et doit maintenant voir une progression de la détente des mains sur la crinière à la détente automatique ou d'accompagnement (détente réflexe).
3	L'EFFICACITÉ <ul style="list-style-type: none"> • La gymnastique • Le parcours 	<ul style="list-style-type: none"> • Maintenir la cadence et l'impulsion.
4	LES EXIGENCES <ul style="list-style-type: none"> • La capacité du (de la) candidat(e) à évaluer sa propre prestation sur le parcours. 	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluer sa prestation sur le parcours. • L'évaluateur(-trice) doit demander au (à la) candidat(e) de commenter leur prestation pour vérifier leur compréhension des concepts du saut d'obstacles. • Le (la) candidat(e) peut effectuer des changements de pieds simples, mais doit en expliquer le motif.
5	L'IMPRESSION D'ENSEMBLE <ul style="list-style-type: none"> • Le niveau d'assurance général, la sécurité et le contrôle 	<ul style="list-style-type: none"> • Le comportement du (de la) candidat(e) durant toute la monte (concours-école et concours professionnel acceptés).

Documents de référence : Les manuels d'apprentissage de l'équitation classique des niveaux 1 à 2, 3 à 5, et 6 à 8 et le manuel de régie d'écurie de Canada Équestre.