PROGRAMME D'APPRENTISSAGE DE L'ÉQUITATION CLASSIQUE

RUBRIQUE - DEMANDE DE BREVET DE NIVEAU 8

REMARQUE : Les élèves peuvent demander un niveau d'équitation classique précis de CE, sans avoir obtenu les niveaux antérieurs. Pour ce faire, ils (elles) pourraient devoir fournir une preuve de leurs connaissances et répondre à des questions sur le niveau visé et les niveaux antérieurs.

- **Les candidat(e)s doivent compléter toutes les évaluations écrites du niveau visé et des niveaux antérieurs.**
- **Les candidat(e)s doivent également répondre aux exigences pratiques d'équitation du niveau visé.**

A. CONNAISSANCE PRATIQUE DU CHEVAL - NIVEAU 6

No.	Critères	Preuves
1	**LES BANDAGES DE POLO** – Poser un bandage sur un membre antérieur et un membre postérieur. Discuter de l'usage de ces bandages. **- Les avantages** **- Les inconvénients.**	***REMARQUE : Il est possible d'évaluer les bandages de polo durant le module sur le travail en longe, s'ils y sont utilisés.*** • *Poser un bandage de polo sur un membre antérieur et un membre postérieur. Le bandage doit envelopper l'ergot et s'arrêter juste en dessous des articulations du jarret/du carpe.* *- Discuter, entre autres, de l'ajustement, de la pression et de la fermeture du bandage.* *- Énumérer les avantages de l'usage de ces bandages et des contextes où ils pourraient être utilisés.* *- Énumérer les inconvénients de l'usage de ces bandages et des contextes où ils devraient être évités.*
2	**LES BANDAGES DE TRANSPORT** - Poser un bandage sur un membre antérieur et un membre postérieur. Discuter de l'usage de ces bandages. **- Les avantages** **- Les inconvénients.**	• *Poser un bandage de transport sur un membre antérieur et un membre postérieur. Le bandage doit couvrir le talon et la bande coronaire et s'arrêter juste en dessous des articulations du jarret/du carpe.* *- Discuter, entre autres, de l'ajustement, de la pression et de la fermeture du bandage.* *- Énumérer les avantages de l'usage de ces bandages et des contextes où ils pourraient être utilisés.* *- Énumérer les inconvénients de l'usage de ces bandages et des contextes où ils devraient être évités.*
3	**LES BANDAGES DE REPOS** – Poser un bandage sur un membre antérieur et un membre postérieur. Discuter de l'usage de ces bandages. **- Les avantages** **- Les inconvénients.**	• *Poser un bandage de repos sur un membre antérieur et un membre postérieur. Le bandage doit commencer à la base du fanon/de l'ergot et s'arrêter juste en dessous des articulations du jarret/du carpe.* *- Discuter, entre autres, de l'ajustement, de la pression et de la fermeture du bandage.* *- Énumérer les avantages de l'usage de ces bandages et des contextes où ils pourraient être utilisés.* *- Énumérer les inconvénients de l'usage de ces bandages et des contextes où ils devraient être évités.*
4	**LA MARTINGALE À ANNEAUX ET LA MARTINGALE FIXE** - Ajuster les martingales et en discuter. **LA BRICOLE** - Ajuster la bricole et en discuter.	• *Si possible, le (la) candidat(e) doit harnacher un cheval qui ne lui est pas familier.* • *Expliquer quand l'équipement peut être utilisé au quotidien et quand il peut être utilisé en concours.*
5	**LA COUPE DE LA CRINIÈRE** - Élaguer une crinière et en discuter. **LES MÉTHODES DE CONTENTION** - Effectuer des méthodes de contention et en discuter.	• *Coupe de la crinière :* *- Faire une démonstration.* • *Méthodes de contention :* *- Énumérer diverses méthodes et expliquer comment les mettre en œuvre et les utiliser.*

Documents de référence : Les manuels d'apprentissage de l'équitation classique des niveaux 1 à 2, 3 à 5, et 6 à 8 et le manuel de régie d'écurie de Canada Équestre.

PROGRAMME D'APPRENTISSAGE DE L'ÉQUITATION CLASSIQUE

RUBRIQUE - DEMANDE DE BREVET DE NIVEAU 8

REMARQUE : Les élèves peuvent demander un niveau d'équitation classique précis de CE, sans avoir obtenu les niveaux antérieurs. Pour ce faire, ils (elles) pourraient devoir fournir une preuve de leurs connaissances et répondre à des questions sur le niveau visé et les niveaux antérieurs.

- **Les candidat(e)s doivent compléter toutes les évaluations écrites du niveau visé et des niveaux antérieurs.**
- **Les candidat(e)s doivent également répondre aux exigences pratiques d'équitation du niveau visé.**

6	**T.P.R. - Température, Pouls, Respiration** - Montrer comme surveiller la température, le pouls et la respiration d'un cheval. - Connaître les valeurs pour la température, le pouls et la respiration.	*Montrer comment prendre la température et le pouls et comment mesurer la respiration.* • *Connaître les échelles pour la température, le pouls et la respiration.* • *Connaître les préoccupations liées à la biosécurité et aux thermomètres.*
7	**LA COUVERTURE D'ÉCURIE** - Mettre une couverture d'écurie et la retirer. **LES COUVERTURES (3 TYPES)** - Identifier les trois (3) types de couvertures. - Expliquer les raisons d'utiliser chacune d'elle.	• *Mettre et enlever une couverture dotée de sangles aux membres et au ventre.* • *Le (la) candidat(e) devrait réussir à identifier trois (3) types de couvertures et donner des exemples de contextes où elles pourraient être utilisées.*
8	**LE FILET À FOIN** - Attacher un filet à foin de façon sécuritaire.	• *Attacher un filet à foin de façon sécuritaire en respectant une hauteur adéquate et en utilisant un support et un nœud appropriés.*
9	**L'IMPRESSION D'ENSEMBLE**	• *Le (la) candidat(e) fait preuve de confiance et démontre un sens de la prudence et une présentation adéquate.*

B. CONNAISSANCE PRATIQUE DU CHEVAL - NIVEAU 7

No.	Critères	Preuves
1	**LE BANDAGE DE QUEUE** - Poser un bandage de queue. Discuter de l'usage de ce bandage. • **- Les avantages** **- Les inconvénients.**	• *Poser un bandage de queue.* *Discuter des avantages, des inconvénients, et des éléments à considérer pour un bandage de queue.*
2	**LES MUSEROLLES** - Mettre une muserolle. • **LA MUSEROLLE CROISÉE** • **LA MUSEROLLE ÉCLAIR** - Ajuster les muserolles. - Discuter de l'usage des muserolles.	• *Si possible, le (la) candidat(e) doit utiliser un cheval qui ne lui est pas familier.* • *Expliquer comment les muserolles affectent le cheval.* • *Ajuster chaque muserolle sur le cheval et en décrire l'ajustement.* • *Expliquer clairement comment utiliser ces muserolles de façon appropriée.*
3	**LE RÉGIME ALIMENTAIRE DU CHEVAL**	• *Décrire les « règles d'or » de l'alimentation.* *Le (la) candidat(e) discute du régime alimentaire de sa monture et explique pourquoi ce régime est approprié.*

Documents de référence : Les manuels d'apprentissage de l'équitation classique des niveaux 1 à 2, 3 à 5, et 6 à 8 et le manuel de régie d'écurie de Canada Équestre.

REMARQUE : Les élèves peuvent demander un niveau d'équitation classique précis de CE, sans avoir obtenu les niveaux antérieurs. Pour ce faire, ils (elles) pourraient devoir fournir une preuve de leurs connaissances et répondre à des questions sur le niveau visé et les niveaux antérieurs.

- **Les candidat(e)s doivent compléter toutes les évaluations écrites du niveau visé et des niveaux antérieurs.**
- **Les candidat(e)s doivent également répondre aux exigences pratiques d'équitation du niveau visé.**

	- Discuter du régime alimentaire du cheval. - Faire des liens avec les besoins du cheval.	
4	**LE NETTOYAGE DES MAMELLES ET DU FOURREAU** - Discuter des méthodes et de la fréquence de nettoyage.	• *Expliquer comment nettoyer les mamelles et le fourreau.* • *Expliquer pourquoi il est nécessaire de nettoyer les mamelles et le fourreau.* *Expliquer la fréquence recommandée de ces nettoyages.*

C. CONNAISSANCE PRATIQUE DU CHEVAL - NIVEAU 8

No.	Critères	Preuves
1	**LES BANDAGES** • Les bandages de premiers soins • Les bandages de transport (Manuels du niveau 6 et de régie d'écurie) • Les bandages de polo (Manuels du niveau 6 et de régie d'écurie) • Les bandages de repos (Manuels du niveau 6 et de régie d'écurie)	• *Poser un bandage de premiers soins.* *Le (la) candidat(e) décrit la blessure qu'il (elle) traite et explique pourquoi le bandage effectué est un bandage de premiers soins efficace.* • *Poser les bandages de transport, de repos et de polo, selon les critères du niveau 6.* ***La pose des bandages de transport, de repos et de polo est évaluée une seule fois, c'est-à-dire au niveau 8 ou au niveau 6.*** ***REMARQUE : Il est possible d'évaluer les bandages de polo durant le module sur le travail en longe, s'ils y sont utilisés.***
2	**LES MÉTHODES DE CONTENTION** • Trois (3) méthodes de contention. Démontrer ces trois (3) méthodes.	***REMARQUE : Certaines de ces méthodes peuvent avoir été vues lors du niveau 6 (Connaissance pratique du cheval).*** • *Décrire trois (3) méthodes de contention.* • *Expliquer comment les utiliser, ainsi que les limites qui peuvent y être liées.* • *Démontrer comment utiliser ces méthodes, sur demande.*
3	**LA DENTITION** • Discuter de la dentition du cheval. Utiliser le cheval pour montrer les indices de l'âge de l'animal visibles sur les dents.	• *Discuter du nombre et des types de dents chez le cheval.* • *Décrire les indices de l'âge du cheval sur les incisives.* *Décrire d'autres caractéristiques évidentes qui surviennent lorsqu'un cheval vieillit.*
4	**LES TARES** • Cinq (5) tares. - Nommer et situer cinq (5) tares du cheval.	• *Lier les tares à la conformation du cheval.* • *Expliquer où les tares peuvent se manifester chez le cheval.* *Nommer les tares et décrire comment elles causent une fragilité chez le cheval.*

Documents de référence : Les manuels d'apprentissage de l'équitation classique des niveaux 1 à 2, 3 à 5, et 6 à 8 et le manuel de régie d'écurie de Canada Équestre.

PROGRAMME D'APPRENTISSAGE DE L'ÉQUITATION CLASSIQUE

RUBRIQUE - DEMANDE DE BREVET DE NIVEAU 8

REMARQUE : Les élèves peuvent demander un niveau d'équitation classique précis de CE, sans avoir obtenu les niveaux antérieurs. Pour ce faire, ils (elles) pourraient devoir fournir une preuve de leurs connaissances et répondre à des questions sur le niveau visé et les niveaux antérieurs.

- **Les candidat(e)s doivent compléter toutes les évaluations écrites du niveau visé et des niveaux antérieurs.**
- **Les candidat(e)s doivent également répondre aux exigences pratiques d'équitation du niveau visé.**

D. TRAVAIL À LA LONGE – NIVEAU 6 OU 8

No.	Critères	Preuves
1	**LA PRÉSENTATION** - La présentation du cheval et du (de la) candidat(e) est adéquate. **L'ÉQUIPEMENT** - Les rênes fixes sont bien ajustées et sont utilisées de manière efficace.	***La présentation :*** *(Le cheval doit être suffisamment entraîné.)* - *Le (la) candidat(e) et le cheval portent un harnachement et de l'équipement bien ajustés.* - *Le cheval doit porter des guêtres ou des bandages aux quatre membres, des cloches, une bride, une selle et un enrênement fixe.* - *Le caveçon, le licol par-dessus la bride et la méthode Barnum sont acceptés.* ***Les méthodes alternatives :*** - *Décrire d'autres équipements et méthodes pouvant être utilisés au travail à longe.* ***La compréhension :*** - *L'ajustement et l'utilisation des rênes fixes.*
2	**LA SÉCURITÉ** - Le (la) candidat(e) porte des gants et ne porte pas d'éperons. - Le port du casque est recommandé. **LA TECHNIQUE** - La confiance - La voix - Le langage corporel - Le contrôle de la taille du cercle - La maîtrise de l'équipement.	***La chambrière*** *- Ne pas échapper la chambrière. Utiliser la chambrière de manière efficace avec confiance.* ***Les rênes fixes*** *- Installer les rênes fixes de manière sécuritaire lorsqu'elles ne sont pas utilisées, selon le manuel d'apprentissage de l'équitation classique des niveaux 6 à 8.* *- Utiliser les rênes fixes de manière efficace lorsqu'elles sont attachées et expliquer comment elles affectent le cheval.* ***La bride et la selle*** *- Ajuster les rênes et les étriers de manière sécuritaire.* ***La confiance*** *- Être à l'aise avec l'équipement, la technique et le contrôle du cheval.* ***La voix*** *- Utiliser les commandes vocales et l'intonation de voix avec efficacité.* ***Le langage corporel*** *– Utiliser un langage corporel adéquat et efficace pour guider le cheval.* ***Le cercle*** *- La taille et la forme du cercle sont adéquates. Le (la) candidat(e) reste en position.*
3	**LE LIBRE MOUVEMENT EN AVANT** - Savoir reconnaître un cheval qui se met en arrière de la main. - Savoir reconnaître un cheval qui s'encapuchonne. - Comprendre le changement de direction (sans nécessairement le démontrer).	***Savoir reconnaître un libre mouvement en avant.*** • *Décrire les éléments à observer lors d'un libre mouvement en avant.* • *Savoir reconnaître un cheval qui se met en arrière de la main ou s'encapuchonne.* • *Doit expliquer quand un changement de direction est requis, les raisons pour lesquelles on fait ce changement et la manière de le faire. Il n'est pas obligatoire de le démontrer.*

E. ÉQUITATION

No.	Critères	Preuves
1	**LA POSITION** • À toutes les allures.	• *La position à toutes les allures.* • *La position en pleine assiette avec et sans les étriers durant l'échauffement.*
2	**L'ÉCHAUFFEMENT** • Faire un échauffement et le commenter. • Démontrer et expliquer le demi-arrêt au trot en tant qu'aide préparatoire.	• *L'usage de la période d'échauffement.* • *L'évaluateur(-trice) peut poser des questions au (à la) candidat(e) si le programme d'échauffement lui semble flou, ou pour vérifier si le (la) candidat(e) connaît son plan.* • *Le demi-arrêt est un exercice préparatoire pour équilibrer le cheval avant un changement de direction, d'allure ou de rythme.* • *Le (la) candidat(e) doit se détendre et relâcher le contact une fois que le cheval est suffisamment rééquilibré.*

Documents de référence : Les manuels d'apprentissage de l'équitation classique des niveaux 1 à 2, 3 à 5, et 6 à 8 et le manuel de régie d'écurie de Canada Équestre.

PROGRAMME D'APPRENTISSAGE DE L'ÉQUITATION CLASSIQUE

RUBRIQUE - DEMANDE DE BREVET DE NIVEAU 8

REMARQUE : Les élèves peuvent demander un niveau d'équitation classique précis de CE, sans avoir obtenu les niveaux antérieurs. Pour ce faire, ils (elles) pourraient devoir fournir une preuve de leurs connaissances et répondre à des questions sur le niveau visé et les niveaux antérieurs.

- **Les candidat(e)s doivent compléter toutes les évaluations écrites du niveau visé et des niveaux antérieurs.**
- **Les candidat(e)s doivent également répondre aux exigences pratiques d'équitation du niveau visé.**

3	**LES FIGURES DE MANÈGE ET LES MOUVEMENTS** • Des cercles de 10 mètres au trot et au galop. • La serpentine à trois (3) boucles en utilisant des changements de pieds simples et la largeur du manège. • Allonger et raccourcir la foulée au galop. • La cession à la jambe au pas et au trot.	• *Le changement de pied simple peut comporter trois (3) à cinq (5) foulées au pas.* • *On doit observer une modification marquée de l'amplitude de la foulée à partir du galop de travail, idéalement sans changement de vitesse. Au moment de raccourcir la foulée, les battues au galop doivent accuser un certain degré de rassembler.* • *À ce niveau, la cession à la jambe doit démontrer que le cavalier comprend le mouvement et la coordination des aides. Le cheval doit se déplacer latéralement tout en conservant l'impulsion en avant, le rythme, le contact et la souplesse. Les chevaux qui tombent sur l'épaule extérieure ou qui ne restent pas parallèles à la trajectoire du déplacement seront pénalisés. Le cheval doit être droit à l'exception d'une légère flexion dans le sens opposé à la direction du mouvement.*
4	**L'EFFICACITÉ** • Incurvation ou flexion régulière, L'engagement	• *Une habileté à présenter une incurvation et/ou une flexion régulière au besoin.* • *Une habileté à démontrer un certain niveau d'engagement et une ligne du dessus arrondie de façon constante.* • *Discuter des différences entre l'incurvation et la flexion.*
5	**LE TRAVAIL SUR LE PLAT** • La capacité du (de la) candidat(e) à évaluer sa propre prestation. Effectuer une reprise correcte et précise.	• *La compréhension du (de la) candidat(e) et sa capacité à évaluer sa propre prestation.* • *L'habileté générale à présenter avec assurance et précision une prestation de qualité.*
6	**L'IMPRESSION D'ENSEMBLE** La tenue vestimentaire du (de la) candidat(e) et la présentation du cheval.	• *La tenue vestimentaire du (de la) candidat(e) et la présentation du cheval.* • *Le (la) candidat(e) monte en selle, descend de selle et manie le cheval au sol de manière adéquate.*

F. SAUT D'OBSTACLES

No.	Critères	Preuves
1	**LE PARCOURS ET LES DISTANCES** • **La gymnastique** • **Le parcours** Mettre en place la gymnastique et le parcours.	*Doit connaître les distances ainsi que les facteurs qui les affectent. Doit être en mesure de mettre en place un parcours sécuritaire. Le parcours doit être de type épreuve Médaille et comprendre les éléments suivants :* *a) Une (1) combinaison* *b) Une (1) ligne comportant au moins quatre (4) foulées* *c) Deux (2) changements de main* *d) Une (1) volte-face* *e) Une (1) transition descendante.* • *Remarque : Selon la discipline de prédilection du (de la) candidat(e), le parcours choisi peut ressembler à une épreuve de Médaille de chasse/saut d'obstacles ou à un parcours de saut d'obstacles de concours complet.*
2	**LA POSITION** • **La gymnastique** **Le parcours**	
3	**L'EFFICACITÉ** • **Le parcours**	• *Avoir conscience des distances.* • *Utiliser une trajectoire correcte sur le parcours.* *Pouvoir exécuter les virages avec équilibre.*
4	**LES EXIGENCES** • **La gymnastique**	**La gymnastique** • *La capacité du (de la) candidat(e) évaluer la prestation d'un(e) autre cavalier(-ère).* • *Pouvoir discuter du style et de la technique du cheval.*

Documents de référence : Les manuels d'apprentissage de l'équitation classique des niveaux 1 à 2, 3 à 5, et 6 à 8 et le manuel de régie d'écurie de Canada Équestre.

PROGRAMME D'APPRENTISSAGE DE L'ÉQUITATION CLASSIQUE

RUBRIQUE - DEMANDE DE BREVET DE NIVEAU 8

REMARQUE : Les élèves peuvent demander un niveau d'équitation classique précis de CE, sans avoir obtenu les niveaux antérieurs. Pour ce faire, ils (elles) pourraient devoir fournir une preuve de leurs connaissances et répondre à des questions sur le niveau visé et les niveaux antérieurs.

- **Les candidat(e)s doivent compléter toutes les évaluations écrites du niveau visé et des niveaux antérieurs.**
- **Les candidat(e)s doivent également répondre aux exigences pratiques d'équitation du niveau visé.**

	La capacité du (de la) candidat(e) à évaluer sa propre prestation. • **Le parcours** Ajouter une foulée dans la ligne d'obstacles. Analyser sa propre prestation sur le parcours.	• *Pouvoir évaluer sa propre prestation.* **Le parcours** • *Pouvoir ajouter une foulée dans la ligne d'obstacles.* • *Pouvoir évaluer sa propre prestation.*
5	**L'IMPRESSION D'ENSEMBLE** • Le niveau d'assurance général, la sécurité et le contrôle	• *Comportement du (de la) candidat(e) durant toute la monte.*

Documents de référence : Les manuels d'apprentissage de l'équitation classique des niveaux 1 à 2, 3 à 5, et 6 à 8 et le manuel de régie d'écurie de Canada Équestre.