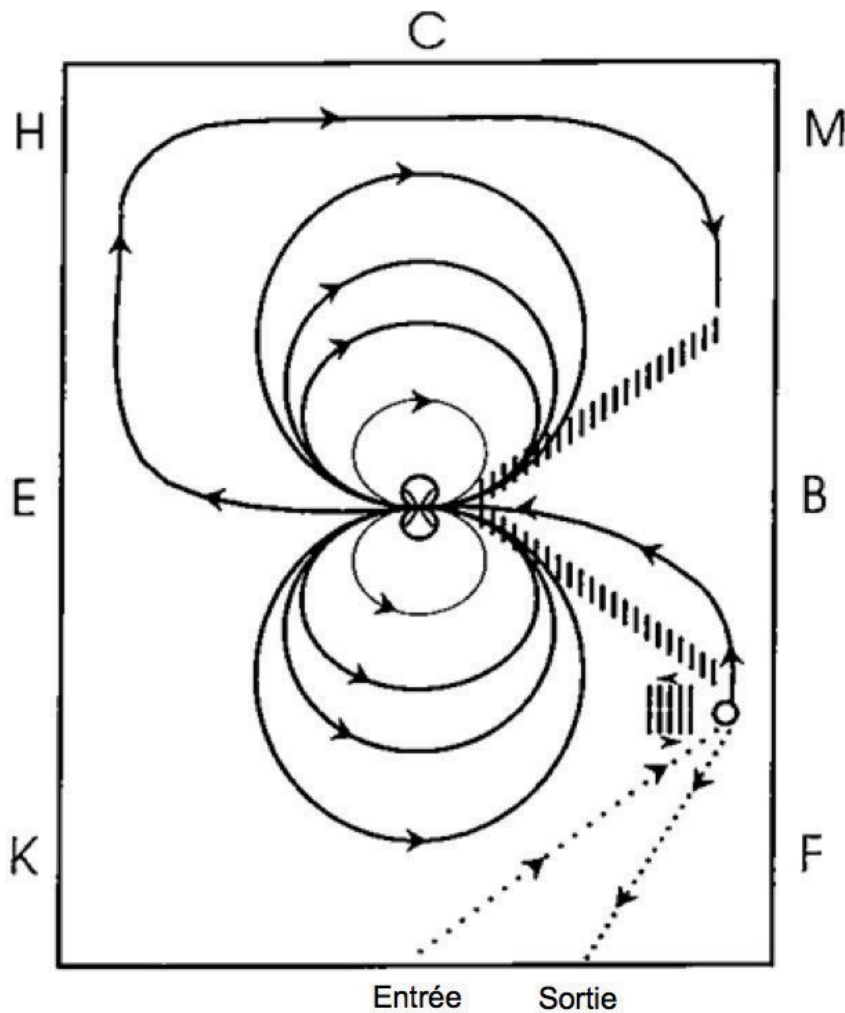


## Patron du niveau 4



1. Entrer dans le manège au pas et marcher jusqu'à F.
2. Arrêt, puis pivot sur les antérieurs de 360° vers la droite.
3. Pivot sur les antérieurs de 360° vers la gauche.
4. Trot enlevé jusqu'en X.
5. Petit cercle à droite au trot enlevé.
6. Changer de diagonal à X.
7. Petit cercle à gauche au trot enlevé.
8. Arrêt à X.
9. Reculer de 5 ou 6 foulées.
10. Grand cercle à droite au galop rapide.
11. Petit cercle à droite au petit galop.
12. Arrêt à X, puis pivot sur les postérieurs de 360° vers la droite.
13. Grand cercle à gauche au galop rapide.
14. Petit cercle à gauche au petit galop.
15. Arrêt à X, puis pivot sur les postérieurs de 360° vers la gauche.

16. Grand cercle au petit galop à droite.
17. Changement de pied en X (pas ou trot).
18. Grand cercle au petit galop à gauche.
19. Changement de pied en X (pas ou trot).
20. Petit galop jusqu'à H.
21. Transition au petit trot à H, continuer au petit trot jusqu'à M.
22. Mouvement deux pistes en allant vers X (ou pas ou au trot)
23. Mouvement deux pistes en allant vers F (ou pas ou au trot)
24. Arrêt à F et pas de côté vers la droite.
25. Arrêt et pas de côté vers la gauche.

**À propos du deux pistes**

Le deux pistes est un mouvement vers l'avant et latéral. Le corps du cheval est droit, mais la tête est fléchie en direction du mouvement. Les membres extérieurs du cheval croisent devant les membres intérieurs sans perte de rythme.

Les aides sont :

- La jambe extérieure derrière la sangle crée le mouvement latéral
- La jambe intérieure à la sangle maintient le mouvement vers l'avant
- La rêne directe extérieure maintient la rectitude de l'encolure
- La rêne directe intérieure crée la flexion à la nuque en direction du mouvement

**Attention :** pour les mouvements 22 et 23, l'athlète doit, avant de débiter son patron, indiquer si les manoeuvres seront faites au pas ou au trot.

Le patron peut être exécuté à une ou deux mains avec un mors de filet ou un mors de bride.