



PROGRAMME D'APPRENTISSAGE DE L'ÉQUITATION WESTERN - NIVEAU INTERMÉDIAIRE DOCUMENT DE RÉFÉRENCE POUR L'ÉVALUATION

Le but du brevet de cavalier de niveau intermédiaire du Programme d'apprentissage de l'équitation western de Canada Équestre et régi par Cheval Québec, consiste à développer la technique et l'harmonie entre les cavaliers et les chevaux pour accomplir les exercices précis. À ce niveau, le cavalier acquiert les connaissances de l'entraînement de base d'un cheval sur une base récréative ou compétitive.

Le Programme d'apprentissage de l'équitation western, niveau intermédiaire, est composé d'un *brevet d'entraînement de base* et de huit brevets représentant différentes disciplines ou spécialisation.

EXIGENCES DU PROGRAMME

1. Le candidat doit être membre en règle de Cheval Québec.
2. Le candidat doit posséder un brevet de cavalier niveau IV en équitation western.
3. Le candidat doit compléter et faire parvenir à Cheval Québec le formulaire d'inscription accompagné du paiement requis, au moins 1 mois avant la date de l'examen.
4. Le candidat doit réussir l'examen théorique correspondant, soit au *brevet d'entraînement de base* ou aux disciplines.
5. Le *brevet d'entraînement de base* réussi est une condition d'admission aux autres brevets de cavalier intermédiaires.

Le *brevet d'entraînement de base* est composé d'un examen théorique et d'un examen pratique. Les brevets de cavaliers intermédiaires spécialisés sont également composés d'une partie théorique et d'une partie pratique. Un cavalier peut se présenter à plusieurs disciplines simultanément.

ENTRAÎNEMENT DE BASE

Examen écrit

Un examen écrit est prévu afin de couvrir les connaissances théoriques contenues dans *le Manuel du cavalier intermédiaire en équitation western* (pages 4 à 20 et section sur les guêtres de polo et les bandages polo d'exercice) et le *Livre de règlements western* (sections sur les règlements généraux et le système Méritas **sauf** la section: Médicaments et drogues à l'usage des chevaux).

Examen pratique

En plus de la portion théorique, l'examen comprend une évaluation sur les éléments pratiques suivants :

- Parcours style libre (*free-style*) ; (pattern)
- Plus ou moins 20 minutes d'échauffement à 2 mains ;
- Parcours d'une durée d'environ 4 à 5 minutes (inclus dans les 20 minutes d'échauffement) ;
- Période de questions et d'analyse ;
Plus ou moins 10 minutes comprenant l'échauffement à 1 main pour le travail sur la piste et l'évaluation sur la piste aux 3 allures dans les 2 directions ;
- Analyse de la performance ;
- Résolution de problème ou méthode d'**entraînement** (environ 10 minutes) ;

Temps utilisé par cavalier : environ 60 minutes

- 1) Bandages (polos réf : page 50 du *Manuel du cavalier intermédiaire en équitation western* et araignée (voir description ci-dessous) ;
- 2) Longe d'entraînement (avec mors de filet à embouchure ronde et/ou enrênement de cuir avec beignet) ;
- 3) Parcours style libre à 2 mains ;
- 4) Travail sur la piste à 1 main, équitation ;
- 5) Analyse de la performance. Résolution de problème ou méthode d'**entraînement**.

1- BANDAGE ARAIGNÉE:

Équipement:

Bandage de repos :

- Coton épais de 10" (25 cm) de largeur
- Bande de recouvrement

Protection pour couvrir genou, jarret :

- Coton mince de 12 à 14 pouces (30 à 35 cm)
- Ruban à masquer

Bandage araignée :

- Tissu en polar ou coton de 14" (35 cm) de largeur pour le genou et 16" (40 cm) pour le jarret. Le tissu est taillé de façon à ce que la partie pleine couvre l'intérieur du membre et que l'extérieur se compose de franges de minimum de 1 1/2 po (3.8 cm). Les ouvertures de chaque côté des nœuds doivent être visibles.

Objectifs :

- Protéger ou maintenir une médication en place ;
- Permettre une plus grande mobilité du membre ;
- Peu onéreux ;

Suggestion d'application :

Couvrir le genou ou jarret avec le coton mince. Le maintenir en place avec du ruban à masquer.

Faire le bandage de repos. Le coton qui couvre le genou ou le jarret peut être placé dessous ou dessus le bandage de repos à votre choix.

Couvrir le coton mince sur le genou/jarret avec l'araignée tout en laissant 1 po (2.54 cm) du coton dépasser en haut. Le tissu pour l'araignée doit être suffisamment long pour couvrir le premier tiers du bandage de repos. La partie pleine est à l'intérieur du membre. Effectuer des nœuds plats, c'est à dire la frange gauche par-dessus la droite et la droite par-dessus la gauche en s'assurant de maintenir une bonne tension. Les extrémités des franges doivent être placées sous le prochain nœud et ainsi de suite. À la fin des nœuds, le surplus des extrémités doit être glissé sous le tissu sur les côtés.

2- LONGE D'ENTRAÎNEMENT : (Voir *Manuel du cavalier intermédiaire en équitation western* Chapitre Travail à la longe).

Procédure :

Lors de la manipulation au sol, le mousqueton est attaché à l'anneau central sous le licou. Pour longer, le candidat attache la rêne extérieure, déplace le mousqueton sur l'anneau intérieur (latéral) et attache la rêne intérieure. **Il doit mettre immédiatement son cheval au pas lorsque celui-ci est enrêné.** Pour enlever l'enrênement, il procède à l'inverse, soit détacher la rêne intérieure, transférer le mousqueton sous le licou et détacher la rêne extérieure. Lors de cette procédure, la chambrière peut être sous l'aisselle gauche ou au sol près du cheval.

N.B. Les enrênements peuvent être attachés à la sangle, à la selle ou à la corne selon le besoin du cheval.

3- PARCOURS STYLE LIBRE +/- 20 minutes (incluant le parcours) : *Parcours (free-style)*

N.B. Une description écrite (non un dessin) du parcours doit être remise à l'évaluateur avant l'échauffement.

Le patron du cavalier 4 n'est pas admissible pour servir de parcours style libre.

Période d'échauffement à deux mains :

Le cavalier doit planifier et livrer une séance d'entraînement d'une durée d'environ 10 minutes ayant comme objectif de préparer sa monture à exécuter les manœuvres du parcours.

Critères d'évaluation :

Le cavalier exécute les manœuvres avec sa monture et doit démontrer sa capacité à déterminer et appliquer les corrections et / ou exercices afin d'améliorer la performance de son cheval.

L'évaluateur ne désire pas voir l'enchaînement de chacune des manœuvres inclus dans le parcours mais bien un travail d'entraînement visant l'amélioration de l'exécution du parcours. Vous ne serez pas pénalisé si vous n'avez pas démontré toutes les manœuvres lors de l'échauffement.

Parcours à deux mains; environ 4-5 minutes.

Le parcours doit comprendre toutes les manœuvres obligatoires dans l'ordre que vous voulez. Le parcours est votre création (style libre) et ne doit pas durer plus de 4 minutes.

Les manœuvres obligatoires sont :

- 3 cercles à droite et 3 cercles à gauche minimum incluant un changement de vitesse et de grandeur de cercles dans chaque direction (ex : deux cercles rapides et un cercle lent) ;
- trot enlevé : un changement de diagonal dans les deux directions ;
- dans les deux directions : pivot antérieur, pivot postérieur, pas de côté et appuyers au trot ;
- changement de pieds décomposé dans les deux directions ;

- trot assis, arrêt et reculer
- au moins une transition du galop à l'arrêt et une du pas au galop

Suivi par une période de questions et d'analyse du parcours

Le candidat devra analyser sa performance en plus de pouvoir répondre aux questions de l'examineur concernant ses connaissances techniques soient : le rassembler, les exercices d'assouplissement, etc.

4- ÉQUITATION SUR LA PISTE (plus ou moins 10 minutes)

Cette section a pour but d'évaluer l'habilité du cavalier à préparer et présenter un cheval rassemblé sur la piste à une main. Elle se compare à l'épreuve d'équitation western sur la piste.

Cette période de temps allouée est préparatoire à votre travail sur la piste. Le travail doit être fait à une main sur la piste ou/et en cercle en exécutant des transitions ascendantes et descendantes plus tout autre exercice nécessaire (exercices d'assouplissement, travail de rassemblement, etc....) pour améliorer la performance du cheval. Le cavalier doit apporter les corrections appropriées (possibilité d'utiliser les deux mains pour une correction plus efficace).

Piste

Le candidat sera évalué aux trois allures dans les deux directions (efficacité, rassemblement, qualité des transitions ascendantes et descendantes, etc.).

5-ANALYSE DE LA PERFORMANCE

Résolution de problème et/ou méthode d'entraînement (+/- 10 minutes)

*Cette période est utilisée afin de mettre le cavalier en situation d'**entraînement** soit en expliquant et/ou démontrant comment résoudre un problème issu de son parcours ou soit en expliquant et/ou démontrant les étapes d'**entraînement** pour amener par exemple son cheval à exécuter une manœuvre latérale, à améliorer le rassembler, exécuter un bon départ au galop, etc.... Ce travail se fait à 2 mains.*

DISCIPLINES

Une fois le *brevet d'entraînement de base* complété, l'étape suivante est de compléter une ou plusieurs disciplines:

EXAMEN ÉCRIT

Chaque brevet d'une discipline comporte un examen écrit couvrant les éléments théoriques correspondant à celle-ci, présentés dans le *Manuel du cavalier intermédiaire en équitation western* et dans le *Livre de règlements western (section règlements généraux pour épreuves de performance ou de gymkhana selon le type de discipline choisi et la section spécifique à la discipline)*.

AFIN QUE L'EXAMEN SOIT RÉUSSI ET SE PRÉSENTER À L'ÉVALUATION PRATIQUE, LE CANDIDAT DEVRA OBTENIR UNE NOTE MINIMALE DE 70%.

EXAMENS PRATIQUE

1) Présentation au licou

Seule l'habileté du cavalier à préparer et à présenter un cheval au licou est évaluée. La conformation du cheval ne compte pas. En revanche, l'état physique du cheval, sa condition et son entretien seront notés. Le participant doit porter attention à son apparence et à la propreté de son équipement (licou et laisse). Le candidat est évalué par un travail de présentation (parcours de présentation au licou). Vous trouverez les 4 parcours dans le *Manuel du cavalier intermédiaire en équitation western*. L'exécution de 2 parcours sera demandée par l'examineur lors de l'examen pratique.

DÉROULEMENT DE L'EXAMEN

Échauffement :

Parcours: -Un échauffement de 5 minutes est demandé. Le candidat doit préparer son cheval en vue du parcours à exécuter
-Exécution du parcours

Oral :

- Analyse du travail effectué après chaque parcours
- Connaissance des règlements sur cette discipline

2) Équitation (mors à levier, à une main)

La distance suggérée entre les bornes est de 50 pieds. Il est préférable de laisser plus de distance à la fin du parcours.

La journée de l'examen, les cavaliers seront informés du parcours à exécuter et seront évalués d'après leur tenue en selle (assiette), leurs mains et leur habileté à bien utiliser les aides pour contrôler et présenter leur cheval. Le travail individuel peut comprendre les éléments suivants : pas, trot, galop, arrêt, reculer, pivots, pas de côté, lignes droites, cercles, etc. L'examineur demandera au candidat d'exécuter un parcours lors de l'examen pratique.

DÉROULEMENT DE L'EXAMEN

(A) Échauffement :

Durant les 5 premières minutes, le cavalier doit effectuer son échauffement à deux

mains. Les transitions ascendantes, descendantes, le rassembler, les manœuvres latérales et le reculer doivent être exécutés de façon correcte et efficace.

Durant les 5 dernières minutes, le cavalier doit effectuer l'échauffement à une main en exécutant les manœuvres du parcours dans l'ordre de son choix, en apportant les corrections nécessaires (possibilité d'utiliser les deux mains lors des corrections).

(B) Exécution du parcours.

(C) Oral : - Analyse du travail après le parcours
- Connaissance des règlements sur cette discipline

3) Plaisance (mors à levier, à une main)

À l'aide d'un test pratique, la présentation est évaluée sur ces éléments : la performance et la condition du cheval, le cheval est confortable et agréable à monter, le port de tête naturel (ni trop haut et/ou encapuchonné, ni trop bas et/ou allongé), la nuque du cheval égale ou légèrement plus élevée que le garrot, le cheval doit être calme et détendu, répondre de façon volontaire aux demandes du cavalier. Certaines connaissances du cavalier sont vérifiées concernant les qualités d'un cheval de plaisance : conformation, équilibre, allures, etc.

DÉROULEMENT DE L'EXAMEN

(A) Échauffement :

Durant les 5 premières minutes, le cavalier doit effectuer son échauffement à deux mains en exécutant les exercices pertinents à la préparation du cheval de plaisance.

Durant les 5 dernières minutes, le cavalier doit travailler à une main sur la piste en exécutant des transitions ascendantes, descendantes, rassemblement, reculer, etc., en apportant les corrections nécessaires (possibilité d'utiliser les deux mains lors des corrections pour un meilleur résultat).

(B) Travail sur la piste à une main aux trois allures dans les deux directions incluant un reculer.

(C) Oral : - Connaissance des règlements sur cette discipline
- Analyse du travail effectué

4) Épreuve d'obstacles (mors à levier, à une main)

À l'aide d'un parcours d'obstacles, la présentation est évaluée selon la performance du cheval aux obstacles. Le cheval doit franchir les obstacles avec une certaine rapidité, sans négligence, démontrant une certaine initiative en abordant les obstacles les plus faciles. Il doit répondre de façon volontaire aux commandements du cavalier lorsque la difficulté est plus élevée. Vous trouverez dans le *Manuel du cavalier intermédiaire en équitation western* les quatre parcours d'obstacles. Lors de l'examen pratique, l'examinateur demandera d'exécuter un parcours.

DÉROULEMENT DE L'EXAMEN

(A) Échauffement :

Durant les 5 premières minutes, le cavalier doit effectuer son échauffement à deux mains en exécutant les manœuvres pertinentes à la préparation du cheval: Ex.: le reculer, les pivots antérieurs et postérieurs, les pas de côté, les transitions ascendantes et descendantes sans les obstacles.

Durant les 5 dernières minutes, le cavalier travaille à une main au-dessus des obstacles dans l'ordre de son choix et apporte les corrections nécessaires (possibilité d'utiliser les deux mains lors des corrections).

(B) Exécution du parcours.

(C) Oral : - Analyse du travail après le parcours
- Connaissance des règlements sur cette discipline

5) **Parcours western**

(mors à levier, à une main). Grandeur minimum du manège 60' X 140'

À l'aide d'un parcours western, la présentation est évaluée sur les éléments suivants : les changements de pieds, les qualités des allures, les réponses aux commandements du cavalier et l'attitude. (Voir parcours #1 du Livre de règlements western).

DÉROULEMENT DE L'EXAMEN

(A) Échauffement :

Durant les 5 premières minutes, le cavalier doit effectuer son échauffement à deux mains en exécutant les exercices pertinents à la préparation du cheval de parcours western.

Durant les 5 dernières minutes, le cavalier doit travailler à une main à l'intérieur du parcours. Il doit exécuter quelques changements de pieds afin de démontrer à l'examineur de quelle façon il prépare son cheval en vue du parcours. Les corrections doivent être effectuées au besoin et à deux mains si nécessaire.

(B) Exécution du parcours (voir parcours #1 du Livre de règlements western).

(C) Oral : - Analyse du travail après le parcours
- Connaissance des règlements sur cette discipline

6) **Reining**

(mors à levier, à une main). Grandeur minimum du manège 60' X 100'

Le cavalier doit effectuer un parcours de reining (voir parcours #5 du Livre de règlements western). Durant ce parcours, chaque mouvement du cheval doit être demandé et contrôlé par le cavalier. Chaque mouvement que le cheval fait de lui-même doit être considéré comme un manque de contrôle. Le cheval ne doit présenter aucune résistance apparente. Le cavalier doit démontrer certaines qualités du cheval de reining : sa maniabilité, sa finesse, son attitude, la vitesse d'exécution aux commandements donnés, etc. Le cheval doit porter des fers plats aux postérieurs.

DÉROULEMENT DE L'EXAMEN

(A) Échauffement :

Durant les vingt minutes d'échauffement, le cavalier doit exécuter chacune des manœuvres demandées dans le parcours # 5:

- Vrilles droites et gauches
- Cercles à gauche et à droite avec des changements de vitesse
- Changements de pieds (deux directions)
- Arrêts en glissade
- Volte-face

Le cavalier doit apporter les corrections nécessaires à la bonne exécution du

parcours. Le travail d'échauffement peut être fait à une ou deux mains.

(B) Exécution du parcours.

(C) Oral : - Analyse du travail après le parcours
- Connaissance des règlements sur cette discipline

Les deux disciplines de gymkhana ne sont pas chronométrées mais sont jugées sur des exercices pertinents aux deux parcours, la façon correcte d'utiliser les effets de rênes et la bonne assiette.

7) Course de barils

(type de mors facultatif, à une ou deux mains).

Grandeur minimum du manège 60' X 130'

En respectant le parcours, le cavalier doit contourner trois (3) barils placés en forme de triangle de manière à ce qu'il puisse y faire un parcours en forme de « trèfle ». Un baril renversé ou un mauvais parcours n'entraîne pas automatiquement un échec. (Voir le Livre de règlements western à la section gymkhana).

DÉROULEMENT DE L'EXAMEN

(A) Échauffement :

Durant les 5 à 10 premières minutes d'échauffement, le cavalier doit exécuter des exercices d'assouplissement, de rassembler, cession à la jambe et ce, hors parcours.

Durant les 5 à 10 dernières minutes d'échauffement, le cavalier doit effectuer son échauffement dans le parcours à l'aide des transitions d'allures descendantes et ascendantes.

(B) Exécution du parcours.

(C) Oral : - Analyse du travail après le parcours
- Connaissance des règlements sur cette discipline
- Connaissance des règlements généraux de gymkhana à toutes les autres disciplines.

8) Course en slalom

(type de mors facultatif, à une ou deux mains)

Un cheval peut débiter à gauche ou à droite de la première borne et poursuivre le parcours de slalom qui se fait autour de six (6) bornes. Une borne renversée ou un mauvais parcours n'entraîne pas automatiquement un échec. (Voir le Livre de règlements western à la section gymkhana).

DÉROULEMENT DE L'EXAMEN

(A) Échauffement :

Durant les 5 à 10 premières minutes d'échauffement, le cavalier doit exécuter des exercices d'assouplissement, de rassembler, cession à la jambe et ce, hors parcours.

Durant les 5 à 10 dernières minutes d'échauffement, le cavalier doit effectuer son échauffement dans le parcours à l'aide des transitions d'allures descendantes et ascendantes.

(B) Exécution du parcours.

(C) Oral : - Analyse du travail après le parcours
- Connaissance des règlements sur cette discipline

HABILLEMENT

Le candidat doit se présenter dans une tenue correcte, conforme aux exigences de l'équitation western : le pantalon western (jeans de couleur ou denim non délavé) de coupe "boot cut", chemise à manches longues. Le chapeau est obligatoire. Le chandail, veste, gilet ou manteau court sont permis et doivent être fermés. Les bottes d'équitation western ainsi que la ceinture sont obligatoires. Les *chaps* sont permises. Les cheveux longs doivent être attachés.

L'ÉQUIPEMENT

En plus de la trousse de pansage, vous devez utiliser l'équipement et le harnachement nécessaires à l'exécution du type d'examen complété (brevet d'entraînement de base et/ou discipline). Le harnachement doit être propre, bien ajusté et en bon état.

Vous devez consulter le Livre de règlements western concernant les mors permis.

LE CHEVAL

Les chevaux utilisés pour l'examen doivent être en bon état, propres et bien présentés. C'est la responsabilité de chaque candidat de s'assurer d'avoir accès à un cheval capable d'exécuter les exigences de l'examen.

DÉROULEMENT DE L'EXAMEN

L'examen est une évaluation provinciale, c'est à dire que cette activité est organisée et régie par Cheval Québec. Consulter le calendrier des activités de certification du site Internet.

L'horaire de l'examen est déterminé (normalement 3 jours à l'avance) par l'évaluateur mandaté par Cheval Québec. Le candidat doit s'assurer de connaître l'horaire afin de se présenter au moins une (1) heure à l'avance.

L'examen se déroule selon l'horaire établi au préalable en tenant compte du nombre de candidats inscrits.

EN TOUT TEMPS LORS DE L'EXAMEN, IL EST STRICTEMENT INTERDIT DE FILMER ET AUCUN SPECTATEUR N'A ACCÈS AU MANÈGE.

ÉVALUATEUR

Un seul évaluateur est requis. Cette personne a reçu une formation spécifique pour cette tâche.

L'évaluation du volet « entraînement de base » est réservée aux entraîneurs de compétition, entraîneur de compétition spécialiste et entraîneur de compétition développement (HP1) certifiés et en règle ayant réussi l'examen d'entraînement de base.

L'évaluation des disciplines du Brevet de cavalier Niveau intermédiaire est réservée aux entraîneur de compétition spécialiste et entraîneur de compétition développement (HP1) certifiés dans une discipline pertinente et en règle.

RÉSULTATS

ENTRAÎNEMENT DE BASE

AFIN QUE L'EXAMEN SOIT RÉUSSI, LE CANDIDAT DEVRA OBTENIR LA MENTION « Atteint le standard » ou « Dépasse le standard » POUR CHAQUE MODULE DE L'ÉVALUATION. EN CAS D'ÉCHEC LE CANDIDAT POURRA SE PRÉSENTER À UN PROCHAIN EXAMEN POUR REPRENDRE LE OU LES ÉLÉMENTS NON RÉUSSIS.

Réussite: Le candidat reçoit de Cheval Québec le brevet de cavalier niveau intermédiaire.

Échec : Le candidat peut s'inscrire à nouveau à cet examen. Il doit toutefois respecter un délai minimum de quatre (4) semaines avant la reprise de son examen. S'il veut bénéficier du rabais de 50 % du tarif régulier pour son examen de reprise, celui-ci doit avoir lieu au maximum un (1) an après son échec.

BREVET SPÉCIALISÉ DANS LES DIFFÉRENTES DISCIPLINES

AFIN QUE L'EXAMEN SOIT RÉUSSI, LE CANDIDAT DEVRA OBTENIR UNE NOTE MINIMALE DE 70%. EN CAS D'ÉCHEC LE CANDIDAT POURRA SE PRÉSENTER À UN PROCHAIN EXAMEN POUR REPRENDRE L'ÉVALUATION.

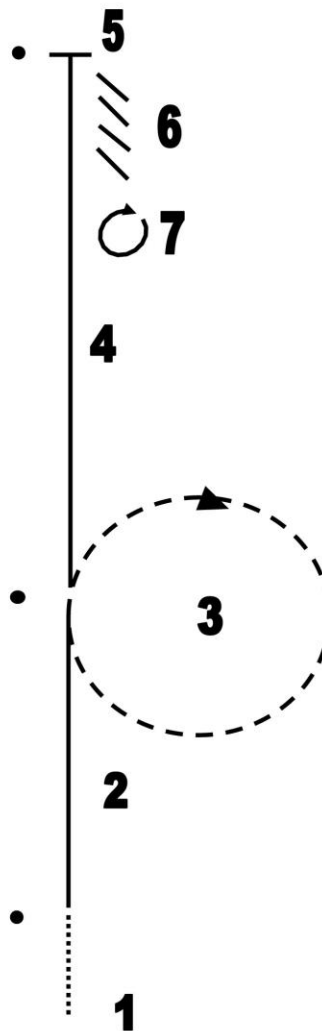
Réussite: Le candidat reçoit de Cheval Québec le brevet de cavalier niveau intermédiaire de la discipline concernée.

Échec : Le candidat peut s'inscrire à nouveau à cet examen. Il doit toutefois respecter un délai minimum de quatre (4) semaines avant la reprise de son examen.

Équitation Western

Parcours A

1. Marcher jusqu'à la 1ère borne
2. Effectuer un départ au galop sur le pied droit
3. À la 2ème borne, exécuter un cercle au trot vers la droite
4. Effectuer un départ au galop sur le pied gauche
5. À la 3ème borne, arrêter
6. Reculer 6 pas
7. Exécuter un pivot sur les postérieurs à droite
Exécuter un pivot sur les antérieurs à gauche

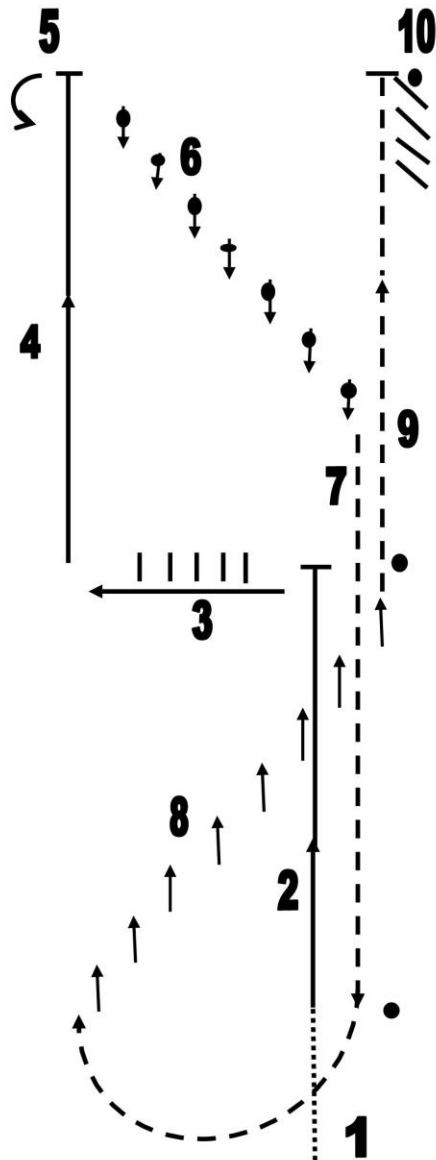


Légende	
Pas
Trot	-----
Galop	————
Recul	////
Pivot	○
Borne	●

Équitation Western

Parcours B

1. Marcher jusqu'à la borne 1
2. Galoper sur le pied gauche jusqu'à la borne 2
3. Arrêt, exécuter un pas de côté vers la gauche
4. Galoper sur le pied droit jusqu'à la borne 3
5. Arrêt, effectuer un 180 sur les postérieurs vers la gauche
6. Exécuter un appuyer au pas vers la gauche
7. À la borne 2, effectuer une transition au trot, exécuter un demi-cercle
8. Exécuter un appuyer au trot vers la droite jusqu'à la borne 2
9. Trotter jusqu'à la borne 3
10. Arrêt, reculez 6 pas



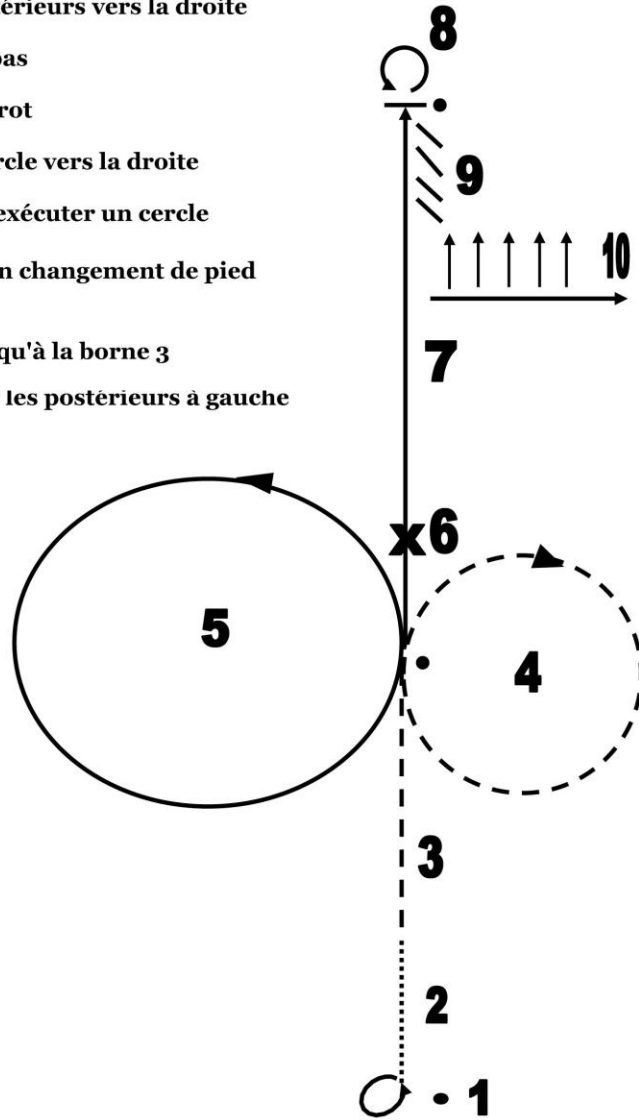
LÉGENDE

Pas
Trot	- - - - -
Galop	—————
Pas de côté	————— →
Appuyer au pas	↓ ↓ ↓ ↓
Appuyer au trot	↓ ↓ ↓ ↓
Recul	///
Borne	●

ÉQUITATION WESTERN

Parcours C

1. Exécuter un pivot sur les antérieurs vers la droite
2. Exécuter une transition au pas
3. Exécuter une transition au trot
4. À la borne 2, exécuter un cercle vers la droite
5. Galoper sur le pied gauche, exécuter un cercle
6. Après la borne 2, exécuter un changement de pied décomposé
7. Galoper sur le pied droit jusqu'à la borne 3
8. Arrêt, effectuer un pivot sur les postérieurs à gauche
9. Reculer 6 pas
10. Pas de côté vers la droite

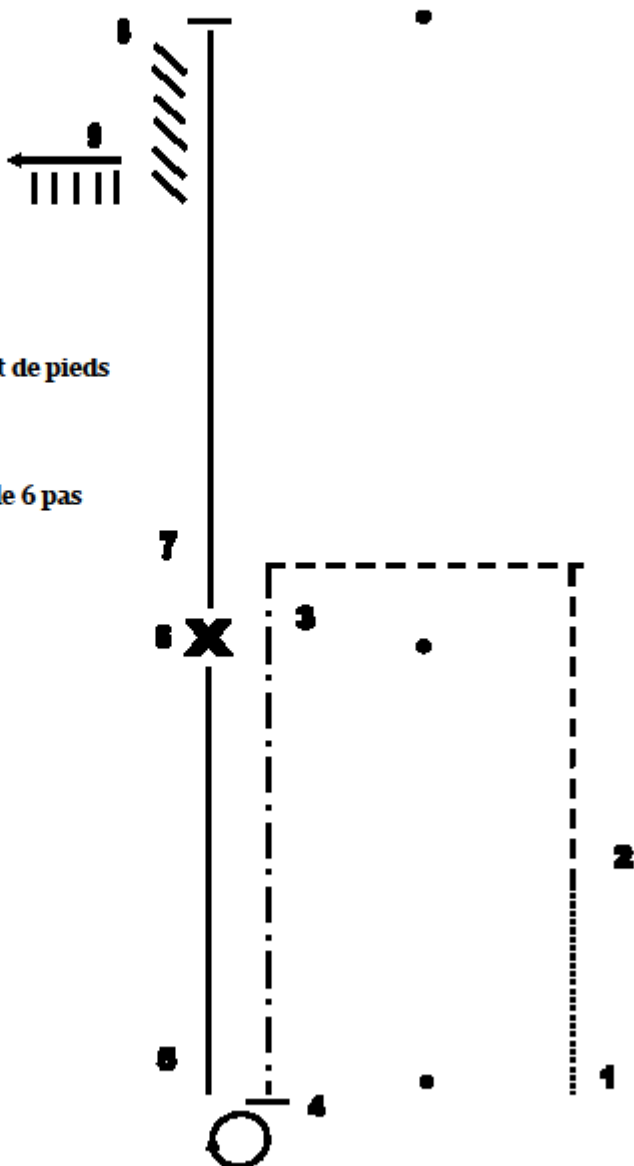


LÉGENDE	
Pas
Trot	-----
Galop	—————
Chang.de pied décomposé	X
Pivot	⊙
Recul	⤵⤵⤵⤵
Pas de côté	↑↑↑↑
Borne	•

Équitation Western

Patron D

1. Pas
2. Trot
3. Trot allongé
4. Arrêt, 1 1/2 pivot sur les postérieurs à droite
5. Galop sur le pied gauche
6. A la 2^{ème} borne : changement de pieds décomposé
7. Galop sur le pied droit
8. Arrêt à la 3^{ème} borne, recul de 6 pas
9. Pas de côté vers la gauche



Legende	
Pas
Trot	-----
Trot allongé	-----
Galop	////
Recul	////
1 1/2 Pivot postérieur	
Pas de côté	
Borne	•

Pour connaître les parcours suivants, veuillez consulter le *Manuel du cavalier intermédiaire en équitation western* ou le Livre de règlements western de Cheval Québec :

- Présentation au licou (*Manuel du cavalier intermédiaire en équitation western*)
- Épreuve d'obstacles (*Manuel du cavalier intermédiaire en équitation western*)
- Parcours western (parcours # 1 du Livre de règlements western)
- Reining (parcours # 5 du Livre de règlements western)
- Course de barils (*Manuel du cavalier intermédiaire en équitation western* et Livre de règlements western)
- Course en slalom (*Manuel du cavalier intermédiaire en équitation western* et Livre de règlements western)